

DEBUTANTER UPPFÖLJARE & KLASSIKER

FÖRFATTARINNOR
LARS-ÅKE WILHELMSSON
10 OM ATT VARA HBT

Drömjobbet kommer
med en chef från
helvetet.

”ett måste”
- HENNES

Meryl
STREEP
Anne
HATHAWAY

”en väldigt
förtjusande film”
- Per Bjurman; AFTONBLADET

DJÄVULEN
BÄR
PRADA

”Fräck, elak
och rolig”
- Liz Smith; NEW YORK POST



FOX 2000 PICTURES PRESENTS A WENDY FINERMAN PRODUCTION MERYL STREEP ANNE HATHAWAY "THE DEVIL WEARS PRADA" STANLEY TUCCI SIMON BAKER EMILY BLUNT ADRIAN GRENIER
MUSIC SUPERVISOR JULIA MICHELS MUSIC BY THEODORE SHAPIRO FILM EDITOR MARK LIVOLSI, A.C.E. PRODUCTION DESIGNER JESS GONCHOR DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY FLORIAN BALLHAUS EXECUTIVE PRODUCERS KAREN ROSENFELT JOE CARACCILOLO, JR. PRODUCED BY WENDY FINERMAN
SOUNDTRACK AVAILABLE ON WARNER BROS. RECORDS
BASED UPON THE NOVEL BY LAUREN WEISBERGER SCREENPLAY BY ALINE BROSH MCKENNA DIRECTED BY DAVID FRANKEL
www.djavulenbarprada.se
© 2006 TWENTIETH CENTURY FOX

BITCHEN KOMMER PÅ BIO 20 OKTOBER

GATTO
by
Benjamin Felle

selected stores
stockholm: gate-one, gallerian
gothenburg: henrikssons leather collection, kungsgatan 40
www.gatto.se

*fotama*TM
Malung • Sweden
since 1926



Nästan 200 000 svenskar la sin röst på Sverigedemokraterna i valet 2006.

Kristdemokrater kommer de närmsta fyra åren att sitta i regeringen.

I en ny rapport avslöjas att var femte niondeklassare tror att homosexualitet är en sjukdom.

Vilken skitstart på hösten!

Det senaste året har jag ägnat större delen av min fritid åt att skriva en bok. Den kommer ut i dagarna och heter "Komma ut - berättelser från garderoben". I boken har jag intervjuat ett 20-tal tjejer och killar om hur det gick till när de kom ut för sina föräldrar, vänner eller barn.

Under arbetet med boken och i samband med olika intervjuer jag gjort angående boken har jag fått frågan: "Behövs det en bok om att komma ut, har vi inte kommit längre i Sverige?". Visst har vi kommit långt i Sverige.

Och visst är det stor skillnad jämfört med hur det var för 20, jag till och med 10, år sedan.

Men rätt var det är dyker det upp rapporter och undersökningar som får en att sätta morgonkaffet i halsen. Som den om att var femte niondeklassare i Sverige anser att homosexualitet är en sjukdom (snacka om att jag trodde att vi kommit längre i Sverige...)

Det visar att det finns mycket kvar att göra. Det spelar liksom ingen roll om lagen tillåter oss att få ingå partnerskap, att vi har en gaygala på på TV och folkkära artister som är öppet gay, samhället i övrigt måste också stämma in i samma kör, annars blir det bara falsksång.

Men hur är det att leva som homo, bi eller transperson idag? Är man rädd för hatbrott? Är det jobbigt att komma ut? Vill man gifta sig? Vi har "tagit tempen" på HBT-världen och träffat 10 personer och ställt

"Varsågod Metta, här har du ett helt omslag med författarinnor som alla skriver böcker i ämnet. Bra böcker dessutom."

en hel drös frågor till dem - om allt mellan himmel och jord. **Christoffer** beättar att han inte håller sin pojkvän i handen på stan. Jag kan förstå honom. Det är lätt att känna sig som ett demonstrationståg när man håller sin partner i handen. Jag tror inte att man är rädd för att det ska stå en nazist runt varje hörn och vänta på att få slå ner en, men det krävs att man står ut med folks blickar. För folk tittar. **Anna-Beda** säger i artikeln, "jag vill kunna känna mig lika anonym som heterosarna kan". Och dit har vi en bit kvar.

Metta Fjelkner som är förbundsordförande i lärarnas riksförbund kommenterade undersökningen av

niondeklassarna så här i DN: "Nu driver vi den tesen att böcker och läsning har betydelse för toleransen. Och här har skolan ett enormt ansvar".

Metta kräver fler belysande böcker i ämnet för att minska intoleransen. Och att skolorna köper in dem.

Varsågod Metta, här har du ett helt omslag med författarinnor som alla skriver böcker i ämnet. Bra böcker dessutom. Och efter att ha varit på bokmässan i Göteborg kan jag konstatera att Metta inte har en alltför svår uppgift. Homoböcker finns det gott om. Ja, det har nog aldrig någonsin släppts så mycket HBT-litteratur som nu. Den HBT-boom som råder i bokvärlden kan man framför allt tacka queerförlaget Normal Förlag för. De ser inte bara själva till att det kommer ut böcker i ämnet, de har dessutom fått andra förlag att vakna och inse att det finns en bred efterfrågan efter HBT-litteratur. Surprise, det är inte bara homosar själva som läser dessa böcker, även heterosar tycker att det är intressant...

I det här numret har QX redaktör **Magda Gad** intervjuat fyra författarinnor, hon frågar dem bland annat om varför de skriver. **Fanny Ambjörnsson** som skrivit boken "Vad är queer?" svarar:

"Jag skriver nog för att jag är nyfiken, det är spännande att tänka och borra djupare i saker som man inte riktigt förstår. Queerboken är en sorts lärobok. Jag tycker det är viktigt att akademiker försöker föra ut sin kunskap på ett sätt som är lätt att förstå".

Kanske en bok för både lärare och elever att sätta tändarna i?

Anders Öhrman, chefredaktör

förspel

oktober'06

67 bögar och en flata. Karol leder gaykören.

s.8



Patricia 15 år. Stor intervju med båtens kuttersmycke

s.18



Fyrtal i flator som släpper böcker i höst.

s.26

QX

Box 17 218, 104 62 Stockholm
Telefon: 08-7203001,
Fax 08-720 38 70
<http://www.qx.se>
mail: redaktionen@qx.se

Ansvarig utgivare:
Jon Voss • jon@qx.se

Chefredaktör:
Anders Öhrman • anders@qx.se

Redaktörer:
Ronny Larsson • ronny@qx.se
Magda Gad • magda@qx.se

Omslagfotograf: Anna-Lena Ahlström

Annonser:
Ulrika Lahne • ulrika@qx.se
Anton Renström • anton@qx.se

Distribution:
anton@qx.se

Stockholm:
Förlängda Armen
Skåne/Köpenhamn:
QX/ oresund@qx.se
Göteborg: PickUp

Prenumeration kostar
340 kr för 12 nr inom Sverige.
Pren. 12 nr Europa: 495 kr.
Tidningen sänds inplastad.

QX ges ut av QX Förlag AB,
org.nr: 556525-6897.
Postgiro: 15 24 17-2,
Bankgiro: 5977-4950.
Tryck: V-TAB, Västerås
Omslagstryck: Arkpressen, Västerås

RS distribution 2005: 33 000
ISSN-nummer: 1401-1794.

Mätning SIFO Media:
QX.se unika webbläsare
vecka 37, 2006: 99 014
Qruiser.com unika webbläsare
vecka 37, 2006: 114 385

**DET HÄR
MEDIET ÄR RS-
KONTROLLERAT**
Chansa inte. Annonsera i
kontrollerade medier.
RS
Tidningsstatistik AB Tel. 08-623 9400



Ronny Larsson
Redaktör



Magda Gad
Redaktör



Ulrika Lahne
Marknadschef



Anton Renström
Annonser



Vill du bara dela pool med dem du känner?

Spontanitet i all ära, men vill du försäkra dig om en riktigt bra plats i solen och rätt sällskap i poolen gäller det att vara ute i god tid. Redan nu har vi smygpremiär för sommarens resor 2007 och du kan boka några av våra mest populära resor till exempelvis Mallorca.



fritidsresor.se

Boka på webben eller ring oss på 0771 – 84 01 00.

Pris ex per person när 6 pers delar en fyrarumsvilla på Blue Villas Bajoc 2 FFFF. 1v med avresa från Arlanda 1/6 2007. Begränsat antal platser.

FOTO: PAULA TRANSTRÖMMER



Linnea & Robert har en bok ihop

Att träffa **Linnea Johansson** och **Robert Andersson** är som att sitta mitt emot Piff & Puff.

Fnissiga, snabbpratande och energiska kommer dom från New York för att promota boken *Festfixaren*, byggd på Linneas erfarenheter som festfixare. De träffades via en gemensam bekant och lärde känna varandra ordentligt då Robert hjälpte Kanal 5:s *Dolce Vita* med ett reportage från en stor Playboyfest som Linnea ordnade.

– Sen skrev jag om Linnea för Elle och efter det pitchade hon den bokidén.

– Robert passade perfekt till att föra ner mina 600 sidor av bullshit till 200 sidor förstäligt material (skrattar).

Tillsammans gallrade dom fram en bra grund, och små anekdoter från Linneas fester var ett av Roberts förslag:

– Det blir mer avslappnat om Linnea kan bjuda på historier om hur hon gjort bort sig innan hon hittade rätt, det finns ju en del att ta av. Sen tyckte jag att det var viktigt att ta med sånt som man

undrar över, typ hur många canapeer som går åt under en timme.

Efter olika restaurangjobb började Linnea plugga. På universitetet läste hon en skvallerblaska om de stora kändisfesterna i New York och insåg att det

var en grej för henne, som saknat den kreativa sidan inom matlagningen. Som festfixare handlar det om att ro ihop ett koncept, stajla och komma med idéer. Linnea hittade ett ansett franskt eventföretag och charmade in sig som gratisjobbare. Sen rullade det på:

– Folk är öppna med kontakter i New York, det är en bravad att hjälpa andra, så det är mycket networking.

Det ena gav det andra och snart fixade hon fester på egen hand. Bland annat tre *Sex & The City*-fester (**Kim Cattrall** är som Samantha och **Sarah Jessica Parker** är väldigt ödmjuk).

Så Robert, vad har du lärt dig?

– Idag köpte jag nya brickor, som är egentligen är tavelramar, så att man kan byta motiv till sina olika fester. Sen har



lärt mig att man inte ska städa hela lägenheten innan festen, folk ser inte dammrättorna ändå. Däremot ska man lägga kraft på badrummet eftersom alla någon gång under kvällen är där.

Är det mycket bögar i festfixarbranschen?

– Ja, många är misslyckade skådisar i 50-årsåldern, och det är mycket armbågande och backstabbing. Jag har varit med om att folk snott blomsterangemang eller att någon ändrat mina personalbeställningar. Det kan vara svårt att slå sig in bland homomaffian men nu har jag lärt mig att man ska säga att dom ser snygga ut varje morgon (*skrattar*).

Vad gör folk för vanliga festfel?

– I Sverige tror alla att man måste ha middag och att folk ska bli mätta. Servera bara tilltugg, då kan du satsa på lax och kaviar eftersom du bara behöver så lite. Sen lägger folk ner för mycket tid vid spisen. Om du inte är avslappnad och njuter gör inte gästerna det heller...

Tre partytips:

1. Ha ett tema. Det räcker med en färg, då är det lättare för värden att tänka ut olika idéer. **2. Utgå från dig.** Vill du ha 1700-talstema eller spela volleyboll så gör det. Trivs du trivs andra. **3. Fуска!** Det ska bara hålla för en kväll. Använd häftpistol och klä om kuddar, sätt gardiner i taket. Det är mörkt, mycket folk och ingen ser att du fuskat.

Ronny Larsson



Utställning på Beneath

Fram till den 14 oktober ställer Kim Jones ut fotografier i butiken Beneath på Kronobergsgatan 37 i Stockholm.

Utställningen, som är hämtad från boken *Beyond the Brazilian myth*, försöker fånga den "verkliga fotbollen" i Sao Paolo i Brasilien och är framtagen tillsammans med klädmärket Umbro.

Kim Jones är en av de senaste årens mest hyllade brittiska modedesigners.

21 sep-14 okt



G'day Mate...

Aussie heter tre nya kvalitetsviner som levereras i avlånga enliterstetror med smart skruvkork. Med fyndiga namnen *Flamingo Blush* (rosé), *Great White Chardonnay* (vitt) och *Kangarouge shiraz* (rött) och apsnygga förpackningar i läckra färger är detta vad vi dricker i höst. Förpackningen kallas i hemlandet Australien för BYO (bring your own). Och detta kan mycket väl vara vad vi helst tar med oss ut i festnatten i höst. Och vi kan faktiskt fastslå att vinerna håller hög klass, Speciellt det röda shirazvinet var förbluffande vårt sina 55 spann.



5 DISCOLÅTAR CAROLINA NORÉN ALDRIG TRÖTTNAR PÅ:

1. Native New Yorker - **Odyssey**
2. Substitute - **Liquid Gold**
3. Fashion Pack - **Amanda Lear**
4. Supernature - **Cerrone**
5. Femmes Fatales - **S:t Tropez**

Norén, disco och Jacob Dahlin

Åtta lördagar ni rad (med start den 23 sep) blir det Disco, soul och **Jacob Dahlin** i nya programmet *Let the music play*. Programledare är **Carolina Norén**.

– Jag har samlat på discoskivor sen tonåren och spenderade hela mitt studielån på skivor, säger Carolina.

Betoningen i *Let the music play* kommer att ligga på 70-talet. Musiken varvas med inslag från radioarkivet och

i vissa program tas specialteman upp som exempelvis discons betydelse för gayrörelsen och kvinnorrörelsen.

Husgudarna i *Let the music play* heter Jacob Dahlin och **Barry White**. Carolina Norén utlovar fantastiska klipp från Dahlins olika radioprogram genom åren.

Carolina har bl.a. gjort sig känd i fjollschlagerträsket genom att vara den som presenterar låtarna i schlagerfesti-

valen på radio under delfinalerna.

Först schlager och nu disco, finns det några icke-fjolliga inslag i din egen skivsamling...

– Ja, då kan jag lite smärtsamt referera till mina **Def Leppard** skivor. Jag hade en kort (och inte så framgångsrik) period som hårdrockare då jag av någon anledning fattade tycke för denna grupp. Dessutom har jag intervjuat dem - och de var uträkiga..... **AÖ**



Bevvan och Melrose släpps på DVD

Äntligen! I november besvaras våra böner då nittiotalsklassikerna *Beverly Hills 90210* och *Melrose Places* första säsonger släpps på dvd i USA. Beverly-boxen innehåller 22 avsnitt där vi får se Donna röka, Brandon dejta en småbarnsmamma samt serveras ett gäng käcka moralkakor. Melrose-boxen innehåller hela 32 avsnitt. Och alla kul karaktärer hinner göra entré; Sydney, Kimberley och Amanda. En sann nostalgitripp för oss nittitalskids som dreglade över Jake, hatade Michael och irriterade ihjäl oss på Allison.





STOCKHOLM PRIDE TOP FIVE:

1. New York

Från 5.465:–

Prisex. Inkl flyg från Stockholm med Icelandair till New York t/r, 2 nätter på Beacon Hotel 🏨🏨. Avresa 3/1–31/3. Extranatt från 870:– pp. Kombinera med några dagar på Island.

2. Sydney

Från 12.890:–

Prisex. Inkl flyg från Stockholm med Cathay Pacific till Sydney t/r, 2 nätter på Trendwest Suites 🏨🏨+. Avresa 2/1–31/3. Extranatt från 405:– pp. Kombinera med Hongkong.

3. San Francisco

Från 7.595:–

Prisex. Inkl flyg från Stockholm med British Airways till San Francisco t/r, 2 nätter på St. Francis Drake 🏨🏨🏨. Avresa 1/1–17/3. Extranatt från 600:– pp. Kombinera med Hawaii.

4. Rio de Janeiro

Från 8.835:–

Prisex. Inkl flyg från Stockholm med TAM till Rio de Janeiro t/r, 2 nätter på Martinique Copacabana 🏨🏨+ inkl frukost. Avresa 1/1–31/3. Extranatt från 420:– pp. (Gäller ej karnevalsperioden). Kombinera med sol & bad i Buzios.

5. Bangkok

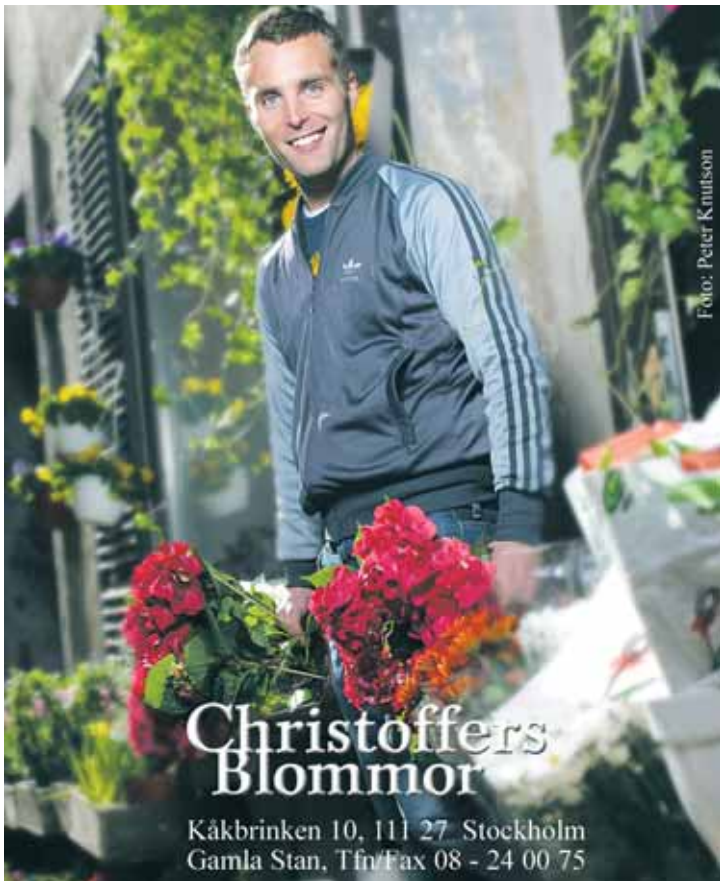
Från 8.095:–

Prisex. Inkl flyg från Stockholm med Finnair till Bangkok t/r, 2 nätter på Mandarin Hotel 🏨 inkl frukost. Avresa 1/1–31/3. Extranatt från 100:– pp. Kombinera med sol & bad i övriga Thailand.

Smit iväg på en vinterresa! Tack alla ni som besökte oss i vårt tält på Pride. Tillsammans har ni korat New York till det bästa resmålet i världen! Nu erbjuder vi er fördelaktiga priser till hela top-5-listan över de hetaste destinationerna. Trevlig resa!

Boka på Ving.se/flex eller 0770-456 777.







CON ANDANTE RELATIONSCENTER

- Par- och individualterapi
- Relationscoaching
- Individuell coaching

www.imagorelationsterapi.se
www.conandante.com
 BLEKINGEGATAN 28B, STOCKHOLM 08-640 30 20



JORGE VALDÉS
dipl. fotvårds-specialist
08-720 13 50

LÅT OSS TA HAND OM DIG!
VI ERBJUDER AVANCERADE &
SKÖNA BEHANDLINGAR!

Klassisk fotvård
Fot & underbensmassage
Vaxning ansikte & kropp
Exuviance
ansiktsbehandling

Rabatt vid medtagen annons!

KRISTINEHOVSKLINIKEN
LiveDo Skin Care
Kristinehovsg. 14, Hornstull



ARI PIISPANEN
dipl. SPA & hudterapeut
070-727 84 54



Jobba hos oss??
Vi söker en föreningshandläggare.
En administrativ tjänst där det bla ingår att stötta styrelsen, hålla kontakt med våra grupper, vara vårt ansikte utåt och möta dem som kontakter oss via telefon, mail eller personligt besök, samt att informera om vår verksamhet, svara på frågor mm.
För mer information se vår hemsida www.rfsl.se/stockholm

Grupps för föräldrar och anhöriga till transsexuella!
Vi kommer att ses varannan vecka under måndagkvällar 18.30 – 21.00, sammanlagt 6 träffar med start 23/10.

Vi vill ha din föransmälning senast den 16 oktober på telefon 08-501 629 70, via mail kuratorer@stockholm.rfsl.se.

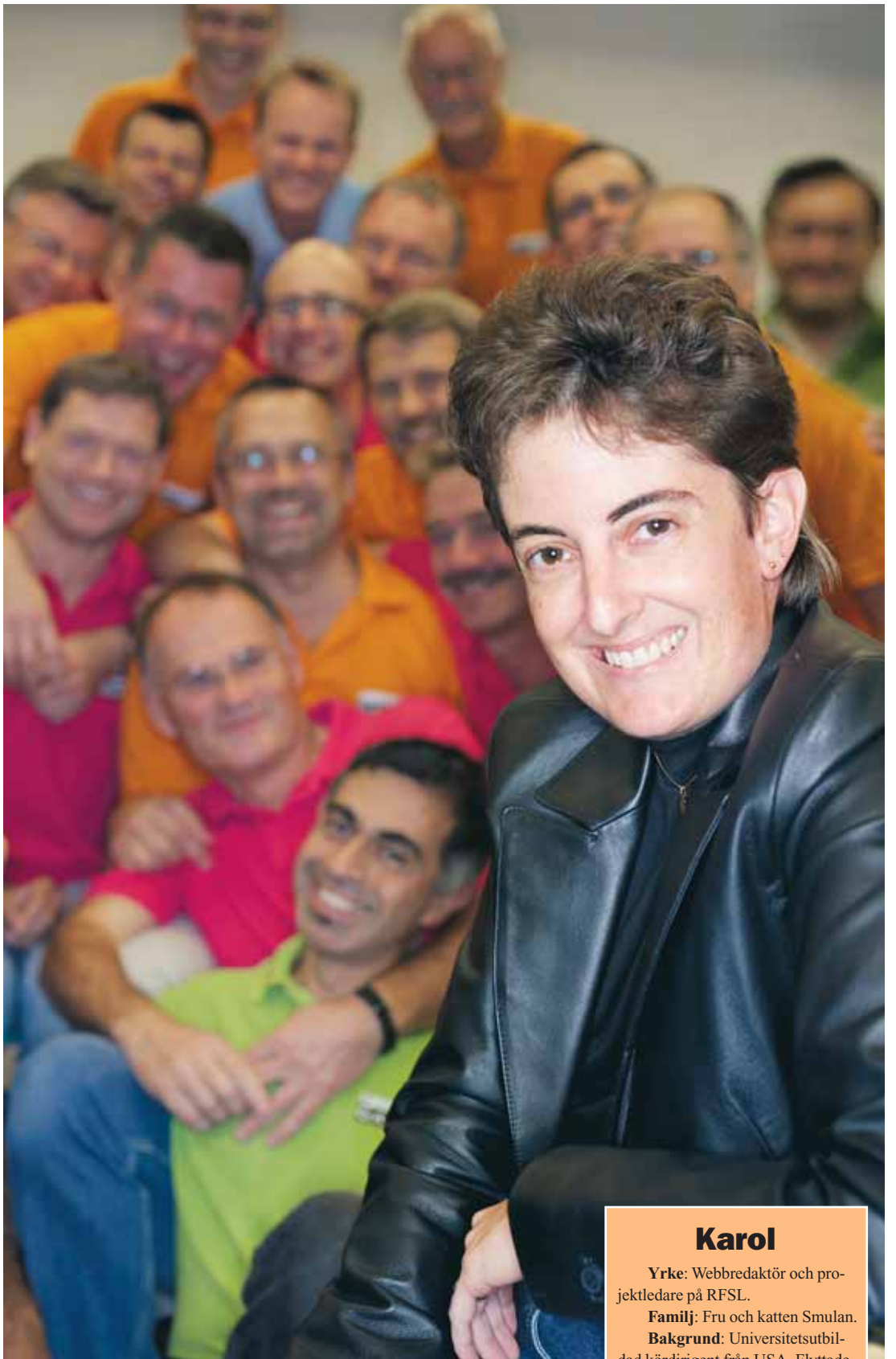
Musikterapeutisk friskvårdsgrupp
Musikterapeutisk friskvårdsgrupp för dig som bor i Stockholms län och är arbetslös eller långtidssjukskriven. Vi träffas 10 torsdagar 15.00-16.30 med start 19 oktober. Anmäl dig till eva.hansson@stockholm.rfsl.se eller 08 - 501 629 72.

Vill du prata om att komma ut, komma vidare och träffa nya människor?
Gå en av våra startgrupper, det finns en för dig under 25 och en för dig över 25. För mer info och startdatum kolla www.rfsl.se/stockholm/startgrupp eller ring 08-501 629 53.

Under 25 och vill hänga med andra? Kolla www.rfsl.se/stockholm/träffas

Mer info om RFSL Stockholm hittar du på www.rfsl.se/stockholm.

Kuratorerna har 08-501 629 70
Kansliet 08-501 629 50



67 bögar i kören - men dirigenten är flata

Det är trevligt att fika med gaykörens dirigent Karol Vieker. Vi pratar om USA och om hur kärleken tog henne till Sverige, om bögar i kören, underbara Christer Lindarw och idolen Melissa Etheridge.

När jag träffar Karol Vieker har hon semester. Vi sitter på Chokladkopps uteservering i Gamla Stan och solen lyser varmt trots att det snart är oktober. Karol har en stressig tid bakom sig, hon har varit med gaykören på USA-turné och börjat jobba på RFSL. I höst ska hon vara tjänstledig från kören för att samla kraft inför 25-årsjubileet 2007.

Jag läste på körens hemsida att den för tillfället består av 67 homo- och bisexuella män. Vilka får vara med i kören? Finns det något intagningsprov?

– Det finns inget prov som avgör om man är böj eller inte. (skrattar) Faktum är att en heterosexuell man skulle få vara med om han accepterade körens spelregler och var villig att sjunga sånger som hyllar kärlek mellan män. Det viktigaste är att man kan sjunga.

Karol smuttar på sin mugg med varm choklad och berättar att kören utgör ett viktigt socialt alternativ till uteli-

vet. Grabbarna umgås utanför repetitionen och finns där för varandra som en stor familj.

Uppstår det inte passion och dramatik när så många bögar umgås tillsammans? Är några ihop med varandra och händer det att det blir cat-fights?

– Det har varit lite problem tidigare. Några gjorde slut och den ena partnern

”När jag flyttade hit bestämde jag mig för att aldrig mer ljuga, aldrig mer vara i garderoben”

kände sig tvingad att sluta i kören. Därför finns det en oskriven regel som säger att man inte bör ha förhållanden inom gruppen. Det finns några par i nuläget, men det är som tur är ingen dramatik kring det.

Du har dirigerat kören sedan 1999 och är den första kvinnan som arbetat med grabbarna. Hur fungerar det?

Karol

Yrke: Webbredaktör och projektledare på RFSL.

Familj: Fru och katten Smulan.

Bakgrund: Universitetsutbildad kördirigent från USA. Flyttade till Stockholm från Los Angeles 1998.

Ålder: 37 ”Jag är lejon!”

Kom ut: 1992

I teverutan: L-Word, Desperate Housewives, Uppdrag granskning, Kalla fakta och ishockey.

Blir lycklig av: Umgås med vänner, en solig dag i trädgården med min fru och Smulan. Och naturligtvis när kören inte sjunger falskt!

Blir ledsen av: Trångsynta människor och gräl över oviktiga saker.

Hemlig dröm: Innan jag dör vill jag åka på safari i Afrika. Och vem drömmer inte om att bli rockstjärna? Blev jag det skulle jag vilja vara som Melissa Etheridge och skriva och sjunga låtar som verkligen berör. Jag drömmer också om att ha Eva Dahlgren som gästartist på någon av körens konserter!

– Just att de har en kvinna i kören har faktiskt ändrat stämningen. Det är mer business nu. En av de män som tidigare dirigerat kören blev ihop med en av sångarna och när det tog slut blev han ihop med en annan. Det blev verkligen infekterat. Nu har vi inte sådana problem längre. (skrattar)

Hur känns det för dig att vara den enda kvinnan med så många bögar?

– Under körhelger och på resor då min fru inte varit med har det blivit ganska ensamt, det måste jag medge. Grabbarna är jättetrevliga och jag tycker hemskt mycket om dem, men jag är ju flata och föredrar kvinnors sällskap.

Jag gissar att en dirigent behöver vara bra på att leda andra. Är du dominant lagd och duktig på att styra och ställa?

– Det får du nog fråga min fru om. (*skrattar*) Lite kontrollfreak måste man vara, men jag försöker ha högt i tak. Jag bestämmer till exempel inte repertoaren själv. Men om det är någon speciell låt som jag verkligen vill ha med, då blir det så. I slutänden är det jag som fattar de musikaliska besluten och grabbarna är duktiga på att gå med på dem. Jag tror att det är ett manligt drag. Män är vana att ordna saker i en hierarki, de väljer en ledare och följer den personen.

– Kören har respekt för mig och min kompetens, och jag har respekt för dem. De arbetar hårt och det händer mycket



”Det är synd att mamma aldrig fick veta att jag lyckades skapa mig ett liv här i Sverige”

utan att jag behöver ta initiativet. När vi uppträdde på Honolulu och framförde *Macho Man*-låten, som ingår i vårt **Village People**-medley, då tog första tenorerna fram små glitterhandväskor som de började vifta med. Jag blev helt överraskad! Enligt koreografin ska de spänna musklerna och posera, något som baserna är väldigt bra på (*skrattar*), men fjollorna trivdes inte riktigt med det och en av dem hade sytt de här handväskorna. Vi brukar driva med stereotyper, det tycker jag är bra. Det är ett bra sätt att avvärja folk som har fördomar.

Karol är uppväxt i Kalifornien i en religiös familj. Jag bad henne att ta med något till intervjun som betyder mycket för henne. När vi börjar prata om hennes uppväxt sträcker hon fram sin ena hand och visar en guldring med rubiner i, som är hennes födelsesten. Hon fick ringen av sin mamma på 18-årsdagen. Mamman var präst och hade svårt med att Karol kom ut som lesbisk, men hon hade lättare för det jämfört med pappan och en bror som också är präst. Karol tror att hon hade accepterat det med tiden, men några månader efter att Karol flyttat från Los Angeles till sin blivande fru i Stockholm dog mamman i en bilolycka.

– Jag har alltid på mig ringen på konserterna, där är hon alltid med mig, säger Karol och fortsätter:

– Min mamma var väldigt musikalisk och hon hade varit jättestolt över det här med kören. Det är synd att hon aldrig fick veta att jag lyckades skapa mig ett liv här i Sverige. Sedan hon försvann har kontakten med min familj blivit sämre. Min far vägrade komma på mitt bröllop... men som tur är har jag en helt underbar faster. Hon är här på besök nu!

Hur var det att vara gay i USA jämfört med här?

– Det är mycket lättare i Sverige,

främst tack vare lagstiftningen. Jag kunde flytta hit och få uppehålls- och arbetstillstånd då jag var ihop med min blivande fru. Hon fick inte flytta till USA och så är det än idag. Vårt partnerskap räknas inte där.

– När jag bodde i Los Angeles jobbade jag som gymnasielärare och jag vågade inte komma ut på jobbet. Det går alltid att göra sig av med en anställd där om man vill, trots att man inte får det enligt lagen. Men jag kom ut inför några elever, det handlade om liv och död. Jag hade en elev som upptäckte att hon var lesbisk och som var på väg att begå självmord. Hon var tvungen att få en förbild. Jag pratade med henne och vi har kontakt än idag. När jag flyttade hit bestämde jag mig för att aldrig mer ljuga, aldrig mer vara i garderoben. Om någon skulle vilja få bort mig från en arbetsplats på grund av att jag är homo, då är det ingen plats jag vill vara på. Nu var det dock inga problem för mig att få arbete på RFSL på grund av att jag är lesbisk. (*skrattar*)

Kören var på turné i USA i april. Hur kändes det att komma tillbaka dit tillsammans med dem?

– Det var helt otroligt! Jag hade aldrig i mina vildaste fantasier kunnat tänka mig att jag skulle återvända med en jättestor manskör! När vi uppträdde i San Francisco satt min älsklingsfaster och säkert tjugo personer till som jag känner i publiken. Ett minne för livet.

Och nu i sommar framförde ni årets Pridelåt “Kom Ut!” tillsammans med Christer Lindarw. Hur var det?

– Det var sanslöst roligt! Han var helt underbar att jobba med. Det var hans idé och han kämpade för att få oss med, han var väldigt bestämd när det gällde att ha oss med både när singeln spelades in och på Pridescenen. Sedan gick han med oss i Pridetåget och vi hamnade på första sidan i alla tidningar! En enorm publicitet! Christer är otroligt ödmjuk, inte alls ego som många andra kändisar. Han ville ge stor ära till kören, fast det var han själv som gjort det mesta av arbetet.

Vad lyssnar du på för musik hemma?

– **Eva Dahlgren**, **Tomas Ledin** och min älsklingsartist **Melissa Etheridge**. Radion står oftast inrättad på Svenska Favoriter, men spelar de **Carola** byter vi kanal direkt! Jag förstår inte hur hon kan ha så stor gaypublik. Skulle hon komma till Pride skulle jag inte gå dit.

Vad tycker du om att göra på framtiden?

– Jag tränar karate...

...jaså, vad har du för bälte?

– Jag har åttonde kyu i den stil jag tränar. Om svart bälte är tio steg, då är jag på steg tre. Jag började för sent för att komma högt upp i graderna, men jag hoppas att jag är lite farlig i alla fall. (*skrattar*)

– Sedan är jag otroligt tacksam för att min fru har lärt mig att åka långfärdsskridskor! Det är fantastiskt härligt att vara på någon liten sjö, ta de första skären, höra ljudet mot isen, stanna vid någon ö och äta en äggmacka. Det är det bästa som finns!

Vad kommer att hända nästa år när kören fyller 25?

– Vi kommer ha två föreställningar på Musikaliska Akademien. Första halvan kommer att blicka tillbaka på körens liv, andra halvan blir ren glitter och glamour. Vi kommer att uppträda tillsammans med **PomPeriPossaBand** som består av 14 tjejer, både lesbiska och strejta. Det kommer att bli mycket musikal och schlager. Ren show helt enkelt. Det känns spännande för det är något vi sällan gör. Jag är själv nyfiken på hur det kommer att bli!

Magda Gad



Bota baksmällan

QX augustinummer efterlyste vi en mirakelmedicin mot baksmälla.

Vi sonderade utbudet på Apoteket och samlade in tips från er läsare. Men någon medicin speciellt utformad för dem som klunkat i sig lite för mycket lyckades vi inte hitta. Men nu har vår bön blivit hörd! ReVigör är en trestegsmetod som hjälper dig att må bra dagen efter. Du tar en brustablett innan du dricker alkohol, en till innan du går och lägger dig och ännu en när du vaknar. Sedan är du fit for fight! Tro mig. Jag har testat. Givetvis i rent vetenskapligt syfte...

MG

ReVigör kan du köpa på utvalda 7eleven och Vi-butiker i Stockholm, på PUB, Citygross eller online på revigor.se.



Pre-Scissor Sisters

Queer noises- from the closet to the charts 1961-1978 är det sköna namnet på en matig samling gayhits från tiden innan **Kylie** och **Scissor Sisters**. Här hittar du låtar som *Nobody loves a fairy when she's forty*, och *Closet Queen*, och möter artisterna som var öppna först och hör låtar från tiden då homosexualitet var tabu. Det är allt från dragqueendramer via skramlig sextiotalspop till homopunk - och vi älskar det! Så, införskaffadetta stycke homohistoria nu!



Längtan är över

Som jag har längtat. Stina har varit min idol, förebild och förbild sedan jag var 13 år. Nu kommer hon ut med boken *Stinas möten* där hon berättar om hur det gick till när hon intervjuade allt från **Hillary Clinton**, **Madeleine Albright** och **Dolly Parton** till **Arnold Schwarzenegger**, **Madonna** och **Nelson Mandela**. Det är intressant, spännande och lärorikt. Med andra ord, en drömbok! **AO**



www.simonscatering.se | 08-649 04 60



Trygghet
Personligt engagemang
Erfarenhet & kompetens

TEGNERLUNDEN

- FASTIGHETSBYRÅ -

Fastighetsbyrån med stort kontaktnät och många års erfarenhet av Stockholm och Mälardalen

Jeanette Karlsson
Fastighetsmäklare

Tel: 08 - 652 20 00 • 0152 - 602 80

Upplandsgatan 17, Stockholm
jeanette@tegnerlunden.se
www.tegnerlunden.se

TEGNERLUNDEN
- FASTIGHETSBYRÅ -
Din fastighetsbyrå i Stockholm och Mälardalen

KOREOGRAFI & DANS: CARL OLOF BERG, PONTUS LIDBERG

COFFEE, MOI & THE DONNA

LUNCHDANS 4-15 OKTOBER 2006

Kan en kille klä ut sig till man med en kvinna som förebild? Livet är en dragshow.

PREMIÄR DEN 4 OKTOBER KL 12.30. SPELAS 5-6 OCH 10-13 OKTOBER KL 12.30, 7-8 OCH 14-15 OKTOBER KL 14.00.

Biljetter 100 kr. Biljettkassan: 08-441 76 51.
ERBJUDANDE: TA MED EN VÄN OCH GÅ TVÅ FÖR 150 KR, VID BESTÄLLNING UPPGE QX.

DANSMUSEET
- MUSEUM FÖR DANS, TEATER, KONST & FOTO -
GUSTAV ADOLFS TORG 22-24 08-441 76 50 WWW.DANSMUSEET.SE

FOTO: MAGNUS OYLENHAMMAR



BLANDA GAMMALT MED NYTT OCH TRADITION MED TREND ALLT FINNS PÅ STADS

OKTOBER 2006

Visning 7 – 8
Auktion 9 – 10

Visning 21 – 22
Auktion 23 – 24

MAGASIN 5 STOCKHOLM
WWW.AUKTIONSVERKET.SE

STADSAUKTION
FRIHAMNEN



FOTO: FRANK ASCHBERG

Linda gör höstens skönaste pop

Lambrettas frontsångerska **Linda Sundblad** har gjort en av höstens skönaste popsinglar. ”Oh Father” drar oss tillbaka till ett bubblande glatt åttiotal där refrånger gick före konstiga ljudlandskap och musiken gjorde oss glad-i-magen-lyckliga. QX träffade henne inför sololanseringen:

Är det lite läskigt att det bara är fokus på dig nu?

– Ja även om det var mycket fokus på mig tidigare också så känns det jättekonstigt. En liten del av mig vill tillbaka till gruppsituationen för att det blir så bekvämt, och nu tänker man att ”äh, det var inte så jobbigt i gruppen” och man minns bara de goda stunderna. Men det här var illa tvunget eftersom jag vetat att det skulle satsas solo förr eller senare.

Finns Lambretta fortfarande?

– Nej, vi har inte funnits sedan förra juli. Vi kommer inte tillbaka.

När började arbetet med soloartisten Linda?

– Jag började för två år sen med att skriva eget material, och hade ingen aningen om vilken riktning musiken skulle ta. Det kunde bli pop såväl som jazz. Då hade vi inte ens släppt Lambrettas senaste platta, och jag tänkte att om vi floppar så tar jag tag i sologrejen. Men det där tänket funkade inte, för då är man inte helt fokuserad på sin grej. Och sen floppade ju plattan och det var då jag tog tag i det här på allvar.

Vilka har du jobbat med?

– **Tobias Karlsson**, som jobbat med **Infinite Mass** och **Pauline**. Vi har gjort alla låtar utom två. En låt är **Klas Åhlund** med på, och sen har **Martin Landkvist**(Nåid) och **Alexander Kronlund** som skrev *Bimbo* och *Creep* varit med och jobbat med plattan.

Hur låter plattan?

– Svårt att säga, men det är en positiv, glad poppig platta. Efter Lambret-

ta ville jag ha glädje, och ingen negativ energi med ilska och sorgsna låtar. Allt är pop eller dansant, och väldigt personligt textmässigt.

Hur känner du inför recensionerna, Lambretta var inga kritikerfavoriter?

– Vi hade bara bra recensioner i QX (*skrattar*). Nej men första skiva fick okej, den andra plattan gillades utomlands medan det var blandat här hemma. Sen blev ju sista plattan väldigt sågad.... Med den här plattan har jag inte behövt kompromissa med andra och jag känner mig som en vinnare även om den floppar. Jag har lärt mig så mycket och vuxit som människa under den här tiden. Jag har äntligen hittat hem i mig själv och i mitt arbete.

”Där jag bor i USA finns ett flatpar och jag vill heja fast jag inte känner dom. Det är så här jag vill att samhället ska se ut”

Gud vad jag babblar!

Jag förstår vad du menar men varje gång någon har spelat in en skiva så har man hittat sig själv...

– Okej, men jag har aldrig hittat mig själv innan (*skrattar*). Jag var tvungen att lämna Sverige och flytta någon annanstans för att hitta fokus. Så det blev San Diego som min kille kommer ifrån. Jag har varit på yoga, hängt på stranden och tagit det lugnt. Jag fick distans till Sverige och Stockholm och kände att jag blivit vuxen. Nu är jag kvinna (*skrattar*).

Finns det utomlandsplaner?

– Ja, den släpps i Japan samtidigt som den släpps i Skandinavien. Jag åker dit i november eftersom det är en jättestor satsning där. Sen ska vi jobba på Europa och går det bra så blir det England och USA. Men även om det är

en sjukt bra platta och bra lansering så betyder inte det att man blir **Ace of Base**-stor. Att bli veckans hitvarning på Rix FM fick mig nästan att börja gråta (*skrattar*).

Låtarna jag har hört känns väldigt mycket åttiotal...

– Ja, jag lyssnar mycket på **Depeche Mode**, **Kate Bush**, **Chaka Kahn**, **Prince**...och jag har lyssnat på **Madonna** men försöker inte lyssna så mycket på hennes gamla saker för att inte bli för influerad av det. Jag är väldigt trött på det här ”*This shit is bananas...*” Jag tror glad enkel pop är på väg tillbaka och vi är på väg från pratsjungande, konstiga ljud och sånt där.

Du har blivit utsedd till Sveriges bäst klädda...?

– Ja, det var en ära såklart. Jag tänker på vad jag sätter på mig och försöker planera så att jag inte syns i samma kläder flera gånger. Om det är en stor fest så kan jag tänka på hur jag ska vara den personen som sticker ut mest, utan att sätta på mig en clownnäsa. Jag vill inte vara den där jobbiga människan som tar i så hon spricker, utan bara visa att jag gillar kläder och att mitt intresse är genuint. Jag har inga problem med att vara som alla andra privat men om jag ska sticka ut lite i den här branschen så måste man synas.

Varför har du en collie med på bilden?

– Äh, colliehundar förmedlar lycka för mig. Jag tänker på Lassie och jag är uppvuxen med collies. Och dom är jättesnygga och så ståtliga när man plåtar dom.

Lambretta har spelat på Pride...

– Ja, jag är jätteglad över att ha varit med i det sammanhanget. Ni är bra på att köpa skivor (*skrattar*). Och, för mig är det en sån självklarhet med homosexualitet och jag gillar tänket att alla får plats, det finns något för alla; schlager, rock, house, pop och jazz.

Ha du har gayfans?

– Ja, jag har haft tjejer som har varit jättepå. Det har skickats mycket mejl och tjejer har flirtat och så...

Har det varit besvarat nån gång?

– Jag har ju bara kompishängt med tjejer. I videon till *Chemical* hänglade jag med min bästa tjejkompis för att visa att det inte bara var uppenbart att man skulle ha en attraktion mellan tjej och kille bara. Jag är inte intresserad av tjejer på det sättet, men visst har jag liksom alla andra tänkt i dom banorna. Jag kan bli attraherad av tjejer och tänka tanken men jag vill inte get ”down and get dirty” liksom. Fast jag skulle aldrig stänga några dörrar, men just nu vill jag bara ha en man...

Har du mycket gaykompisar?

– Ja, jag är en faghag. Jag har många bögar som jag umgås med. Där jag bor i USA finns ett tjejpar och jag vill varje gång heja även om jag inte känner dom. Men du vet, jag känner bara äh, det är så här jag vill att samhället ska se ut! Men hur visar man det utan att bli löjlig?

Har du varit på gayställen?

– Ja, ofta, men jag har aldrig lyckats ta mig till Lino. Jag har blivit för full för tidigt och får stanna hemma (*skrattar*). Alla ni super ju så hårt när det är fest att jag inte hänger med, Jag är ju mycket mindre och pallar inte lika mycket. Men Torget älskar jag, och Mälarpaviljongen och Patricia brukar jag gå till då och då. Ni har faktiskt många riktigt sköna ställen!

Ronny Larsson

Är du medlem?

Leijonbaren

Lilla Nygatan 5, Gamla Stan
17.00–24.00, söndagar stängt.
tel 08-506 400 80
www.leijonbaren.se



Anita of Sweden

– utställning på Filmhuset och filmer på
Cinemateket med vår legendariska filmstjärna

Stina Lundberg Dabrowski samtalar med
Anita Ekberg i Filmhuset, söndag 1 okt kl 17.00

Biljetter: www.sfi.se/filmbutiken eller 08-665 12 56



www.sfi.se

resultat.

Det finns inte några garantier inom hudvård –
eller gör det? Människor från hela världen använder
Dermalogica därför att våra produkter ger märkbara
resultat.

Trendiga ingredienser har aldrig intresserat oss,
inte heller mirakelkrämer eller orimliga påståenden.
Vi är ett företag hängivet åt att utveckla produkter
som leder till en sund hud, därför att sund hud
är det ultimata resultatet av hudvård.

dermalogica[®]
a skin care system researched and developed by The International Dermal Institute

dermalogica.se
Skin Concept AB, 08-545 787 40

logica[®]
by The International Dermal Institute

Du är
aldrig
för ung
att börja
vårda Din
hud med
Exuviance

Det är självklart
lättare att hålla kvar
sin ungdomliga lyster i
 huden med produkten,
än att få tillbaka den som
är förlorad. Å andra sidan
är det aldrig för sent att
börja: Exuviance har veten-
skapligt dokumenterat att
Exuviance kan minska rynkorna
med ca en tredjedel. Cirka sex måna-
der och 10-12 klinikbehandlingar mellan
före- och efterbilderna. Och naturligtvis
daglig hudvård med Exuviance produkter.

Vi får alla rynkor förr eller senare

hudvård som verkligen fungerar!

Vårda Din hud med effektiva hudvårdsprodukter från **Exuviance**. Effektiv rengöring och en fantastisk hudlotion - så enkelt är det att vårda sin hud med **Exuviance**. Och Du får ett strålande resultat!

Exuviance är en världssensation inom hudvård. **Exuviance** bygger på en revolutionerande upp-
täckt av två världens främsta hudvårdsforskare,

professorerna Dr Eugen van Scott och Dr Ruey Yu, från Princeton i USA.

En molekyl, G-4, som finns naturligt i huden, stimulerar Din hud, så den håller sig ung och fräsch. I många, många år!

Exuviance har världspatent på G-4 och finns endast i hudvårdsprodukter från Exuviance.

Exuviance

Den enkla och fungerande vägen till ett friskt och attraktivt utseende

Exuviance finns hos en hudterapeut eller hudläkare i närheten av Dig! Exuviance finns i mer än 600 välutbildade kliniker i Skandinavien.

Du är välkommen att ringa för att få upplyst vilken som ligger närmast Dig!

Ring: Sverige: 040 30 31 32, Danmark 33 91 91 48, Norge : 22 42 77 77, Finland: 02 03 53 370

rynkor



akne



Killen folket Ville höra mer av

Han fick inte ens sjunga för juryn förra året. I år kom Ville Niskanen tillbaka åtskilliga kilon lättare och gick vidare till slutauktion. Fast där slutade hans resa årets Idol. Nu har han ändå fått ett skivkontrakt och i dagarna släpps singeln *Hit me like that*. Vi tog några ord med Ville.

Hade du någon uppfattning om att du skulle bli en publikfavorit?

– Nej, eftersom detta spelades in för så länge sen och jag åkte ut innan de tjugofinalisterna så trodde jag inte att jag skulle synas så mycket. Jag var jättebesviken och storgrät när jag åkte ut och det var tungt i två veckor. Så jag blev rejält överraskad när jag såg att jag var med så mycket, och redan efter första programmet ringde kvällstidningarna. Och nu ska Aftonbladet följa mig under

"Det var lite jobbigt i högstadiet när det ropades jävla bög"

hösten och jag ska kommentera veckofinalerna för dom varje vecka.

Varför gick du inte vidare?

– Jag tror det föll på utseendet. Jag kan inte hitta någon annan orsak. Jag sjöng bra utan en enda blackout och gjorde starka framträdanden. Men nu går det ju bra i alla fall och jag skulle inte vilja komma tillbaka.

Vilka är dina favoriter i år?

– Jag gillar Markus, Linda och



Ville väljer...

Idol - Melodifestivalen

Carola - Lordi

Arja - Mumintrollet

GI - Viktväktarna

Clabbe - Kishti

QX - Kom Ut

CD - Mp3

Eva Dahlgren - Cissi Ramsby

Daniel Lindström - Agnes

Bög-Ville - Idol-Ville

Cissi eftersom de är originella. Men jag har svårt att se en vinnare bland finalisterna och är förvånad över att folket röstat vidare vissa av dom...

Och nu släpper du en singel...?

– Ja, det är en kaxig revanschslåt och går den bra kommer en hel platta. Singeln är skriven av Peter Björklund som jobbat med Christina Aguilera, A-teams och Bosson och är lite åt soul/RnB-hållet, vilket är den musik jag vill göra.

Du är gay, men pressen har inte skrivit så mycket om det...?

– Nej, jag vill inte att dom ska fokusera på det. Och jag vill avdramatisera det, det är väl ingen grej att vara gay längre? Men jag hade funderingar på att

inte säga nåt om det och sen komma ut när uppmärksamheten la sig så att det skulle bli ett intresse igen (*skrattar*).

Hur länge har du varit öppen?

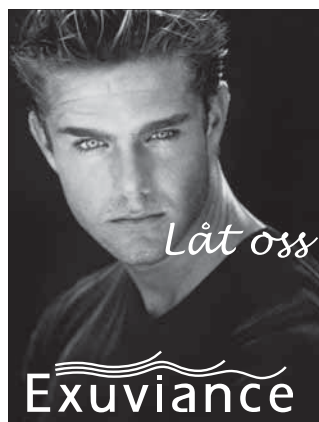
– Sen jag var 14 år, och jag har haft en sida på Qruiser sen jag var tretton. Men jag säger aldrig direkt till någon att jag är bög eftersom jag inte vill göra en grej av det. Det var lite jobbigt i högstadiet när det ropades jävla bög och så. Men det har jag lagt bakom mig nu och bryr mig inte om vad folk tycker. Man kan inte vara omtyckt av alla.

Är du singel?

– Hmmm... Jag har undviktit att svara på den frågan hittills. Jag är...äh, skriv att jag är förvirrad bara (*skrattar*).

Vill du bo i bruks & slottsmiljö?

I hjärtat av Sörmland mellan Gnesta och Mariefred finns permanent boende för uthyrning. Goda kommunikationer till och från Stockholm. Odling, fiske, djurhållning och bad finns att tillgå! Olika hyresalternativ från 2 rum och kök till fristående hus/torp. Nyfiken? Ring **0158-30145** för mer information.



Vi gör Exuviance
effektiva, behagliga
ansiktsbehandlingar
Låt oss ta hand om dig!

LiviDo Skin Care
KRISTINEHOVSKLINIKEN
Kristinehovsgatan 14, Hornstull
070-727 84 54 • www.livido.se

ODENPLANS
Specialbilsuthyrning
STOCKHOLM
08-30 22 74

www.hyrspecialbil.nu

WHAT A FEELING...
KLÄDER AV LÄDER – MÅTTSYTT
JEANS, CHAPS, VÄSTAR
VÄRLDENS SKÖNASTE GLIDMEDEL
www.laderverkstan.se
LADERVERKSTAN
Rosenlundsgatan 30 A, tel: 08-442 30 35

en stor bok kommer ut våren 2007

Psykoterapeut tar emot flator, bögar, bi och transpersoner i individualterapi eller parterapi.

Mottagning finns centralt i Stockholm.

www.karinsidenvall.se
tel: 070-741 73 19

Hawaiiansk helkroppsmassage

Massage med 1000-åriga traditioner nu i Sverige. Välkommen till Kjell-Olof Wiklander, utbildad på Hawaii och certifierad instruktör.
Styrmanngatan 8 nb, Stockholm
08-665 40 59
För män och kvinnor som vågar

www.newyorkstories.se

NEW YORK STORIES

General litterature, gay & lesbian litterature, travel books, biographies, mysteries, short stories, non-fiction, CD:s and more.

Welcome!

ODENGATAN 100, ST ERIKSPLAN
TEL 320135

Roligt.Elakt.Aktuellt



I DECEMBER
ÄVEN JULBORD
MED MATINÉ
645:-

SPELAR
21/9-16/12
Från 195:-

HAMBURGER  BÖRS

BEST WESTERN
Mornington
HOTELLPAKET

08-787 85 00 | www.hamburgerbors.se | 077-170 70 70 | www.ticnet.se

www.qruiser.com





bläck

Välklädd, utan att vara upklädd. Med kvalitet och de små, små detaljerna. Idag, ikväll och i framtiden. Bläck finns på MQ.



"Sjöjungfruns sång" från 1987



"Dong Gong Xi Gong"



"Måste vi döda
sister George"



Vilgot Sjömans "Tabu"



När filmen "Cruising" med Al Pacino i huvudrollen hade premiär var protesterna från bögvärlden stora

Queerklassiker på bio i höst

Jag minns fortfarande första gången jag vågade mig iväg för att se en homofilm på bio. Med darrande ben och bultande hjärta gick jag in i foajén på Biograf Spegeln i Malmö. Oroade mig över att han i kassan skulle förstå att jag var bög. Lite stressad av att det bara var män i salongen. Och inte mådde jag mycket bättre när jag hade sett filmen. *Longtime Companion* var kanske inte den allra mest positiva film en bög mitt i komma ut-processen kunde gå och se. I stort sett alla huvudpersoner i filmen dör nämligen i aids. Ändå är det här ett av mina starkaste biominnen någonsin, och det tog 15 år innan jag vågade se om den – så rädd var jag för att förstöra minnesbilderna från den där kvällen som den skraja **Roger** tog Pågatåget till Malmö för att se bögar på film.

Idag är den där historien närmast antik. Varenda någotsånär datakunnig tonåring kan hitta det mesta han eller hon letar efter på nätet. Allt ifrån klassiska filmer från 70-talet till avancerad fetischporr – allt beroende på vilken typ av inspiration som man letar efter. Men vad som är en BRA skildring av livet i homovärlden är de flesta fortfarande oense om.

I filmserien *Fabulous!* som man just nu kan se på Cinemateket i Göteborg, Malmö och Stockholm får man en inblick i hur extremt olika queer- och homofilm har sett ut genom åren. Här visas konstnärlig avantgardefilm som **Kenneth Angers** *Fireworks* från 1947, men också det kinesiska dramat *Det förbjudna palatset* från 1997. En nyttig påminnelse om att homofilmen gått från att vara totalförbjuden till dagens *Brokeback Mountain*-succé.

Cinematekets program ser lite olika ut i de olika städerna, men filmer som man inte bör missa i Göteborg och Malmö är till exempel **Genets** s/m-influera-

de stumfilm *Un chant d'Amour* (1950), charmiga indierullen *Sjöjungfruns sång* (1987), eller varför inte **Vilgot Sjömans** försök att göra film om sexuella avvikelser i svenska *Tabu* (1976) med bland annat **Kjell Bergqvist** i en av rollerna.

På Cinemateket i Stockholm visas några av mina personliga favoriter - filmer som faktiskt ofta har hatats av gayrörelsen. Ta till exempel *Cruising*. En film där **Al Pacino** spelar en straight polis som går undercover och låtsas vara läderbög för att spåra upp en seriemördare. När filmen hade premiär 1980

"Al Pacino spelar en straight polis som går undercover och låtsas vara läderbög för att spåra upp en seriemördare."

var protesterna från bögvärlden stora. En film om en seriemördande bög föll inte homolobbyn i smaken, att den desutom är en ingående skildring av den promiskuösa läderscenen, och att den antyder att en heteroman kan lockas in i bögfordärvet om han utsattes för miljön tillräckligt länge, gjorde aktivisterna ännu mer förbannade. På den repiga vhs-kopia som jag köpt på nätet (filmen har fortfarande inte kommit ut på dvd) finns det till och med en text i början av filmen där regissören intygar att: "*Den här filmen är inte menad som en anklagelse mot den homosexuella världen. Den utspelas i ett litet segment av den världen, som inte är representativ för resten*".

När jag ser filmen idag tycker jag att den är ganska underhållande. Pacino är het i sina tajta läderoutfits, och skildringen av läderscenen före aids-epidemin känns närmast exotisk.

Visst, dåtidens protester föddes av ett förtryck som kanske inte är lika utbrett idag, å andra sidan kämpar varje epok med sina problem. I dokumentären *Fabulous!* (som gett Cinemateketserien sitt namn) får en rad proffstyckare säga vilka homofilmer man vill se i framtiden. En bög utbrister "*jag skulle vilja se en film där en bög är riktigt fet*". En svart regissör fyller i "*jag vill aldrig mer se en film om en vit 17-årig kille som kommer ut*". Och visst kan man hålla med om att mycket av dagens homokultur är alldeles för vit, snygg, slick och välanpassad. Då kan klassikerna bli en tillflyktsort. För bland alla klicheér och nidsbilder, finns det ibland utrymme för den där osminkade, och rätt hemska, sanningen. Som de bittra, elaka bögar i min absoluta favoritfilm *The Boys in the Band* som visas i Stockholm i oktober. Här går en fest överstyr och blir till en orgie i självhat och destruktivitet. Eller en lesbisk motsvarighet, det totala icke-pk porträttet av den dominanta, aggressiva, cigarrökande butchflatan som är huvudpersonen i *The Killing of sister George* från 1968.

En del av homoklassikerna kan man nästan se som instruktionsfilmer i hur hbt-personers negativa självbild gång på gång förstärktes genom filmer och media. Men idag är de också intressanta av andra skäl. Själv tycker jag att det börjar bli dags att släppa kraven på att allt homo vi ser på film och tv ska vara så representativt. Om vi verkligen tittar omkring oss så är det egentligen bara olikheterna som förenar hbt-världen. Idag kan vi kosta på oss att se även de negativa bilderna av oss själva. Och kanske till och med se ett korn av sanning i en del av det som förr kallades för nidsbilder.

Roger Wilson

Cinematekets program finns att läsa på hemsidan www.sfi.se

JONAS GARDELL, FÖRFATTARE OCH ARTIST

Har bland annat skrivit manus till filmerna *Pensionat Oskar* och *Livet är en schlager*.

Vilken film skulle du vilja ha med i en queerklassikerserie?

– Svenska? *Pensionat Oskar* förstas. Utländsk? *Matrosen och stjärnan*.

Vad har homofilm betytt för dig?

– En av mina tonårs viktigaste filmer var danska *Du er ikke allene*. Den handlade om uppror och solidaritet på ett djupt rörande och engagerande sätt. Den smög dessutom in sitt homotema på ett sätt så man blev alldeles överrumplad, och var därtill erotisk utan att bli pedofil. Jag såg också och påverkades av **Rosa von Praunheims** filmer, särskilt en som handlade om en amerikansk cabaretartist. För övrigt var jag förälskad i **Brad Davis** från *Midnight Express* och som sedan var *Matrosen*. Fortfarande blir jag glad av homorelevanta filmer som *Mysterious skin*, men är rätt trött på bögkomedier.

CECILIA NEANT-FANT, REGISSÖR.

Har bland annat gjort filmerna *Väninnor* och *Du ska nog se att det går över*.

Vilken film skulle du vilja ha med i en queerklassikerserie?

– *Petra von Kants* bittra tårar av **Fassbinder** bland de utländska. Svenska....*Flicka och hyacinter*, men den slutar ju så tragiskt. Vill man ha något mer positivt så blir det väl *Väninnor* av mig och **Nina Bergström**.

Vad har homofilm betytt för dig?

– Böcker och film, det har betytt allt. Samhörighet...hopp och mod. Jag minns att jag var 15 när jag såg en affisch med två kvinnor som hängde på stadsbiblioteket i Karlstad. Det var för filmen *Lianna* av **John Sayles**. Jag gick dit och det var jätteläskigt, publiken bestod bara av flator i par och så jag. Det var bara magiskt för att det handlade om en tjej som upptäckte att hon blivit kär i en annan tjej. Hela hennes komma ut-process helt enkelt. Det var den allra första filmen jag såg med en lesbisk karaktär. Och så fanns det en sexscen med som var riktigt bra och intressant.

STAFFAN HILDEBRAND, REGISSÖR

Har regisserat filmer som *G* och *Stockholmsnatt*.

Vilken film skulle du vilja ha med i en homoserie på Cinemateket?

– *Pensionat Oskar* av **Susanne Bier**, och bland de utländska *Mysterious Skin* av **Gregg Araki**.

Vilka homofilmer har betytt mycket för dig?

– *Döden i Venedig* av **Luchino Visconti** är en vacker och starkt dramatisk film om en medelålders **Gustav Mahler** som efter sjukdom söker sig till ett Spa i Venedig där han träffar en adlig ung polsk 15 årig kille som han blir kär, och får relationen besvarad, fast de aldrig har sex. Den inspirerade mig till att göra porträttet av Kristoffer (**Magnus Ugglå**) i filmen *G* på samma tema.

– Just nu när jag förbereder uppföljaren till filmen *G*, som heter *Röda Linjen* om tre 18-åringar som bor vid olika stationer längs tunnelbanan *Röda Linjen*, är jag inspirerad av *Mysterious Skin*.

Planerad inspelning nästa höst.



**Spegel, spegel
på väggen där,
säg mig vilka
som passar mig
som vackrast i
landet är?**

Hos oss hittar du glasögon för alla personligheter och tillfällen.
Välj bland varumärken som Fendi, Michael Kors, ck, Calvin Klein,
Kenneth Cole, Tiger, MaxMara, Infinity, Efva Attling och Diesel.
Välkommen till Synsam – En Riktig Optiker!



SYNSAM

www.synsam.se

två kändisar & en intervju

Lars-Åke Wilhelmsson kommer Babsan-sminkad till plåtningen på Café Opera och resten av den rosahåriga damen är nedpackad i en svart flygvärdinneväska. Där får hon ligga ett tag till, för nu är det fokus på hennes alter ego, Lars-Åke.

Av Ronny Larsson Foto Peter Knutson

Pratglad och avslappnad slår han sig ner med en mellanöl och ler åt affärsmännen ett par stolar bort som noggrant granskar mannen som sitter mittemot mig med ett snyggt sminkat damansikte. Larsa (som hans vänner kallar honom) visar inga som helst tecken på hur hård den senaste veckan varit, med stort födelsedagskalas, maginfluensa, bingovärdinnejobb på Östersjön, arbete med musikalen *Rents* kostymer, samt det ständiga värdinneskapet på gayklubben Patricias söndagar. Just denna månad har Lars Åke vigst 15 års söndagar åt den Stockholmska båtens gaykvällar:

– Söndagskvällarna för gaypubliken blev succé direkt och Patricia ville att vi skulle köra fler kvällar men jag sa blankt nej. Det var ju meningen att det skulle vara något att se fram emot en gång i veckan.

Lars Åkes/Babsans roll är att vara värdinna som sprider stämning och planera happenings och gästspel av olika artister. Och varje söndag tar hon emot gästerna och ser till att alla trivs:

– Givetvis finns det söndagar då man grubar sig för att börja göra sig i ordning och åka till båten men det försvinner när jag som Babsan kliver in på Patricia runt halvtiotiden.

Men om Patricia och dess födelsedag kan du läsa mer om längre fram i tidningen, för vi vill ju veta mer om mannen bakom Babsan. Den rosahåriga damen föddes genom en felsägning under en direktsändning i ZTV tidigt nittiotal. Lars-Åke var då blonda bimbon Baby Doll och en av programledarna presenterade henne en dag som Babsan. Och snart tillverkades en rosa tantperuk och en historia diktades upp om hemmafrun från Gävle med galaintresse. Babsan lever ihop med maken Gunnar som Lars Åke spelat vid två tillfällen. En gång på Patricia då han nöp killar i rumpan och höll på att åka på smäll eftersom ingen kände igen honom.

– Det var så kul, jag hade löständer, flint och gubbläder och var allmänt odräglig, skrattar Lars-Åke.

Babsans första tid i rutan var minst sagt småskalig:

– Allt var så litet på ZTV då, så jag ringde mina egna vänner som fick komma in och gästa mig i studion. Men ingen fattade att det var direktsändning så **Pernilla Wahlgren** kom instormande mitt i sändningen med sina barn, och **Siw Malmkvist** började röka och ursäktade att hon såg ut som en “färafitta” i håret (skrattar).

Jan Stenbeck gillade Babsans små inhop i hans kanal och snart fick hon en egen serie i TV3, *Babbla med Bab-*

san, och sedan dess har den rosahåriga damen levt vidare utanför rutan, om vi inte räknar etikettserien för barn i TV4:s barnsatsning TV Myra...

Blir du en helt annan person som Babsan?

– Bara lite (*skrattar*). Jag blir den som Larsa skulle vilja vara privat, fast jag får mer och mer av Babsans frispråkighet privat eftersom alla vet vem jag är och vilken läggning jag har. Idag kan jag som Larsa sitta i okammat hår och flirta med en killar på tunnelbanan utan att de blir förbannade. Dom vet att det är fjollan Wilhelmson som håller på (*skrattar*).

Som Babsan anlitas Lars-Åke Wilhelmsson ofta som “proffsminglare”. Någon som ska höja stämningen och se till att folk har kul:

– Många har nog svårt att fatta att

”När jag ska sitta ensam med en annan person, som i en dejtsituation, funkar inte min underhållande sociala bit så bra. Då måste man bli så naken, enkel och ‘äkta’ och då blir jag nervös”

jag orkar men jag älskar att vara ute bland folk och slänga käft och uppträda. Till de mer oväntade gigen hör de fem veckorna som fältartist i Bosnien för svenska FN-soldater 1994:

– Det var mitt under värsta kriget och vi åkte ner för att köra tolv shower i ibland annat Tuzla och Mozart. Det var en rejäl utmaning att sova i tält, byta om på leriga åkrar under pressningar, och peruken blev alldeles tovig av all fukt. Till showerna kom massor av andra länders soldater också, och det var dom som stod och dreglade mest åt det rosa yrvärdet (*skrattar*). Och jag hade faktiskt en liten flirt därnere med en soldat.

Med peruk eller utan peruk?

– Det var precis efter showen och jag var väl i ombytestagen, för jag var inte så rädd om strumpbyxorna minns jag (*skrattar*).

Men det finns givetvis en tid innan Babsan. I slutet av sjuttioalet uppträdde han för första gången i full drag på en klubb i Gävle och efter det åkte han hem till mamma och pappa med smink och allt, och var så uppeldad över sin nya karriär att han ville gå och lägga sig med sminket på. Och tillsammans med **Kenny Lexén** och **Hans Marklund** bildades **Surprise Sisters** 1979:

– Kenny och Hans hade sett mig nedanför scenen då de kört sin New York Dolls-show i Gävle, och jag var helt vild. Jag hoppade, sparkade och

dansade och levde mig in. Så på en av dom första showerna vi gjorde ihop tvingade dom mig att sitta helt still för att jag skulle lugna ner mig, skrattar han.

– Det var helt galet när vi uppträdde i Gävle. Folk klädde av sig och straighta killar hoppade upp på scenen och snurrade på snorrarna. Det är så lugnt idag på utställena om man jämför med hur det var på den tiden. Fast i och för sig, norr om tullarna är det lite annorlunda, och ute på på landet är folk inte lika rädda för att göra bort sig. Där lever **Paris Hilton** och **Big Brother-kulturen** med vilda fester utan hämning.

Lars-Åke berättar om hur han under den här tiden drog ut två friska tänder för att kunna sitta hemma och sy istället för att jobba på tryckeriet där

han arbetade. Han ville få mer tid att sy och hade dessutom läst om **Marlene Dietrich** som dragit ut fyra visdomständer för att se smalare ut i ansiktet, men det hjälpte inte på honom, berättar han och skrattar åt minnet.

Surprise Sisters turnerade en del och blev populära sommarinhoppare på Stockholmska klubben *AD* för **After Dark** och hade snart massor av fans:

– Vi gjorde ett par shower i Stockholm, men jag var så usel på att mima eftersom jag inte kommer ihåg en enda textrad. Det gjorde att jag började snacka live. Och när ridån en dag gick sönder, tog jag min chans och gick fram till mikrofonen och snackade lite, vilket var uppskattat och på den tiden annorlunda. After Dark hade ju inte ens hållit i en fungerande mikrofon då och livesnack hade inte gjorts på den svenska dragscenen.

Surprise Sisters höll på under hela åttiotalet i olika konstellationer och åkte på turnéer över hela världen. Men snart lockade Sverige tillbaka Lars-Åke och han jobbade bland annat som striptör på möhippefavoriten och showkroger *Bacchi Wapen*:

– Vi gjorde shower som var minst sagt oskyldiga, även om jag visade allt. Så jag och min lilla snorre finns i många fotoalbum i Sverige.

På Lars Åkes meritlista skriver vi givetvis även teaterkostymör eftersom



han gjort kläder till massor av svenska teater, musikal och tv-uppsättningar. Alltifrån 50-talsstasser i *Grease*-föreställningar och fnaskkostymer till Nannes *Sweet Charity* till samtida New York-kläder till *Rent* som just nu spelas på Göta Lejon, har Lars-Åke ansvarat för. Lägg därtill uppsättningar av *Charleys tant*, *Fame*, *Little shop of Horrors*, och *Spanska Flugan*:

– Men gud nåde om de plockar bort något som jag sytt och lagt ner tid på. Det tar jag personligt och då skäller jag så rösten stockar sig, gafflar om konstnärligt ansvar och får sen gå och be om ursäkt för att jag överreagerat (*skrattar*). Men det är ju bara för att jag vill att publiken ska få ut optimalt av vackra nummer med snygga kostymer och mycket ögongodis.

Lars-Åke Wilhelmsson har även

stått på musikalscenen. Eller rättare sagt Babsan har stått på scenen. Hon spelade nämligen Zaza i *La Cage aux folles* i Växjö och Kalmar under tre månader 2000. Det blev 40 föreställningar, och en hyllning av Kvällspostens nöjesskribent **Tony Kaplan**. Recensionen löd: ”Hans sång påminner mycket om **Zarah Leander**, både när det gäller röstomfång och gester”.

– Det omdömet kunde jag leva länge med, skrattar Lars-Åke.

Medan en valstressad **Fredrik Reinfeldt** med följe springer förbi utanför fönstret där vi sitter berättar Lars-Åke hur kul det är att varannan måndag ge sig ut på Östersjön med ålandskryssande Birka. Oavsett om han är Lars-Åke eller Babsan så älskar Ålandskryssarna honom. Han får ofta brev och en dam skickade ett mail där hon skrev att hon



TACK TILL CAFÉ OPERA

inte haft lika roligt på 10 år:

– Människor som inte bor i Stockholm och är på Patricia varje söndag tycker ju att det är jättekul med Babsan och vill snacka, plåta, och jag får knappt vara ifred alls. Och jag älskar att agera bingoutropare och skoja med dom som ropar bingo för tidigt.

Du som är ute och träffar så mycket "vanligt folk", stöter du aldrig på homofobi?

– Nej, knappt alls. När man är ute och uppträder och stand-up-snackar och någon skriker nåt dumt snappar man upp det på scenen och då går jag alltid vinnande ur striden, jag får ju sista ordet. Ibland kan det till och med vara så att den som varit tjafsigtast visar sig vara den som helst vill ligga med mig sen också (*skrattar*). Ibland när jag varit ute har det hänt att killgäng slagit vad om

vem som ska fälla Babsan. Och det kan jag säga, det är skrämmande hur bra det fungerar för de killarna om de lyckas ta sig så långt (*skrattar*)...

Är det någon som bett dig vara Babsan även i sängkammaren?

– Ja, nån gång har det varit någon som inte velat att man sminkar av sig, men ska man gå in för det som "quina" får man ju ändå fräscha upp sig och torka bort svetten ur löstuttarna (*skrat-tar*).

Lars-Åke Wilhelmsson är idag singel och har haft ett fåtal fasta förhållanden de senaste tio-femton åren:

– Man kan väl knappast säga att jag har legat runt även om jag då och då träffat någon ny. Idag är jag singel och har ett kk-förhållande med en kille. Jag tror nog att jag är lite för social och vet min roll i stora sällskap och inför en

"Det är väl knappast någon som blir förvånad om jag skulle ha kommit ut. Det har väl alla fattat för länge sen?"

publik, men när jag ska sitta ensam men en annan person, som i en dejsituation, då funkade inte min underhållande sociala bit så bra. Då måste man bli så naken, enkel och "äkt" och då blir jag nervös.

Längtar du efter ett förhållande?

– Ja, det är väl klart. Men hur gör man? Bra killar växer ju inte på träd och jag varken hinner eller begriper mig på

datorer om man nu skulle testa den vägen.

Lars-Åke Wilhelmsson är den enda av Sveriges riksbögar som inte kommit ut via tidningsrubriker, eller ja, det var en sanning med modifikation. För Gefle Dagblad uppmärksammande att han var bög efter en intervju som han gjorde i Vecko Revyn för femton år sen:

– Mamma tyckte väl att det var lite jobbigt eftersom det var innan jag var känd i Sverige. Men i trakten blev det ju en lokal komma-ut-grej. Fast det är väl knappast någon som blir förvånad om jag skulle ha kommit ut. Det har väl alla fattat för länge sen?

För föräldrarna kom han ut när han var 22 år, och hade första pojkvännen, Peter (innan dess vad det flickvän). Pappan kommenterade det med "ja, bara han inte lurar dig på pengar" (*skrattar*).

Men Lars-Åkes mamma var mer orolig för att han skulle bli ensam eftersom det för henne innebar att han skulle vara barnlös och att ingen skulle ta hand om honom:

– Men ensam behöver man inte bli bara för att man är bög, säger Lars-Åke och menar att det är lättare som kändis att vara bög. För är du kändis tycker folk ändå att du är så speciell och udda, så gaybiten smälter ihop med kändisbiten och sticker inte ut.

Sticker ut gör däremot Lars-Åke när han efter tio minuter på Café Operas damtoalett blivit Babsan i svart bengenerös klänning. Och medan det dukas inför kvällens sittningar poserar hemmafrun från Gäve glatt i ställningar som visar både det ena och det andra. Om bara Gunnar hade sett henne nu.

Ronny Larsson

10 personer om att vara HBT

Vill vi gifta oss? Skaffa barn? Är Pride bra? Stöter alla på problem när dom kommer ut? QX frågade tio personer av olika kön, ålder, läggning och ursprung om sakerna som rör oss som är HBT.



Amanda, 40, flata

Uppväxt: England, flyttade till Sverige som tolvåring.
Yrke: Lär ut självförsvar och personlig säkerhet.
Identifierar sig som: Tjej. **Sexuell läggning:** Homosexuell. **Civilstånd:** Singel. **Öppen sedan:** 15 års ålder. **Hur var det att komma ut:** Lugnt, men det är klart att man vändades.
Hur dejtar du: Jag har varit singel i snart ett år och först ska man komma på att man vill ha någon ny, så jag har precis kommit igång nu. **Vill du ha barn:** Nej. **Vill du gifta dig:** Nej.

Har du stött på homofobi: Nej, men folk "tolererar" det så mycket att det knappt märks. Folk tar att man är flata, men aldrig att de nämner det eller frågar hur det går med kärleken. Till exempel spelade jag fotboll i väldigt många år här i Stockholm och det var väldigt många andra flator i samtliga lag jag har spelat i. Men det snackades aldrig om det. Vi blev osynliggjorda helt enkelt på många sätt och det är ju en del av homofobin.

Vart går du helst ut:

Connection och Roxy.

Går tjejer ut för lite i stan: Ja. Absolut,

var är tjejerna? Finns

det mer bögar rent statistiskt? Men vi tjejer är

dåliga på att ragga. Det

ska mysas och pysas och

man ska inte vara så rak

och rättfram. Sen undrar

jag om det finns mer bögsing-

lar och om alla tjejer som har

hittat någon låser in sig och inte

går ut. Det är väl typiskt kvinnligt

att bli sådär parig och inte vilja göra saker

på egen hand

om man är ihop

med någon.

Vad är den viktigaste frågan för homos:

Samhället måste

komma ifrån

mamma-pappa-

barn-tänket.

"Samhället måste försöka komma ifrån mamma-pappa-barn-tänket"

När vi blir gamla och sjuka så kanske det är ett gammalt ex som tar hand om oss och inte maken eller barnen. Vi homos har en annan familjestruktur och det gäller att utveckla den grejen.

Är det ett val att vara gay: Nej, det kan jag

aldrig tänka mig. **Skulle du vara strejt om du fick välja:** Nej, jag älskar tjejer. **Intressen:**

Musik, träna kampsport, tv-spel, gå ut och ha

kul, äta och träffa folk. **Vad tycker du om Pride:**

Jag har varit där varje år. Tack vare bland annat Pridehouse har det blivit bättre och bättre.

Jag saknar i och för sig fler tjejuppträdanden

och främst lite annorlunda musik. **Längsta förhållandet jag haft:** Tio år. **Är det svårt hitta någon:**

Ja, fast jag har inte hållit på så himla länge. Men det finns för få forum,

var letar man efter tjejer? Det finns så begränsat med heteroställen men väldigt få

ställen dit flator går. **Är det bara Cruiser och Connection där man hittar brudar på "allmän plats"?**

Är det viktigt att leva i ett förhållande: Nej, inte livsviktigt fast jag trodde

inte det var så viktigt förrän mitt senaste långa förhållande väl tog slut. Jag saknar

det där med att bara vara nära någon och få

och ge ömhet. **Skulle du kunna tänka dig att ha ett öppet förhållande:** Ja, med

rätt person men det måste ju vara någon som klarar det och att man sätter

upp klara regler för vad som gäller och inte. **Hur ofta hänger du på Cruiser:** Olika, men i alla fall

ett par gånger i veckan.



Annika, 25, flata

Uppvuxen i: Kungsängen
Yrke: Driver eget budföretag
Identifierar sig som: Kvinna
Civilstånd: Singel **Öppen sedan:**

Kom ut för vännerna som 15-åring men för familjen när jag var 17.

Min mamma är från Mexiko så

det var lite problem. Men nu har

hon träffat mina flickvänner

och nu är hon helt cool. **Vem berättade du för först:** Jag

blev kär i min bästa tjejkom-

pis som tonåring och berättade

att jag var mer intresserad

än som än vän, vilket hon

inte var, men vi fortsatte

ändå att vara vänner. **Hur**

dejar du: Jag har precis

kommit ut ett treårigt för-

hållande så jag har inte

dejtat på sistone. Men jag

har faktiskt träffat tjejer

genom hundpromenader..

Vill du ha barn: Ja, abso-

lut. Jag och min tjej som

jag separerade från prata-

de om det här. Vi var in-

ne på allt ifrån att skaffa

med manliga vänner,

både straighta och gay,

till adoption, men lu-

tade mest åt att inse-

minera. Men det är

inget jag tänker på

nu, det får bli senare. **Vill du gifta**

dig: Ja, om jag blir

väldigt kär. **Har du**

stött på homofobi: Inte

mer än att man är på ett

straight ställe och någon

stöter på mig och jag säger

att jag gillar tjejer. Då kan

man få höra lite fula kom-

mentarer, men det

handlar mer om

deras egen besvi-

kelse. **Vart går du**

helst ut: Debaser, dom kör

skön musik och det är bra människor

där. Stockholms gayställen kör så dålig mu-

sik. **Varför syns så få tjejer ute:** Ska jag vara ärlig så tror jag att killarna

är mer affärsinriktade och företagsamma. De ordnar ställen av bögar för

bögar och ingen flata tar tag i att

ordna bra ställen. Sen kan det va-

ra så att bögar har mer pengar att

bränna. Det här ryktet om att fla-

tor är snåla kommer ju någon-

stans ifrån. Även om varken jag

eller mina vänner är snåla...

Tror du att svenskar har en

schablonbild av homos: Ja, men det behöver inte vara en negativ bild. En

väninna till mig är lika gammal som min mamma och när jag är på middag

hos henne får man träffa många som är dubbelt så gamla som jag. Då har

jag fått höra enstaka uppfattningar om flator tex, är inte dom si eller sådär?

Det är dock bara en uppfattning och inte en fördom. Jag tycker egentligen

inte det är negativt. **Om tio år gör jag:** Lever och har det bra. Jag skulle

kanske velat ha hunnit med fler resor och så jobbar jag som ridande polis.

Är det ett val att vara gay: Nej. Fast vissa nitiska feminister och mansha-

tare kan nog föredra med att leva med kvinna och intala sig att dom är les-

biska. Men annars tror jag inte att någon väljer att vara homo, vissa får ju

gå igenom rätt mycket just för det. **Skulle du vara strejt om du fick välja:**

Absolut inte. **Intressen:** Min hund, som jag tränar och tävlar med i lydnad,

umgås medvänner och rida **Vad tycker du om Pride:** Jag ser fram emot

det varje år och har köpt dogtag eftersom det är skönt att gå in och ut ur

parken som man vill. Men just scenuppträdanden inte de bästa... Pride

handlar mer om att umgås med andra gays. **Längsta förhållandet:** Tre år.

Är det svårt hitta någon: Nej, det finns tjejer överallt och dom behöver

inte vara gay när du träffar dom. Det handlar om att inte bara tänka inom

gayvärlden utan att se utanför den. **Skulle du kunna ha ett öppet förhål-**

lande: Nej...Sex med mer än en person samtidigt: Nej!

Gabriella, 28, flata

Uppväxt: Stockholm
Yrke: Undersköterska, servitris
Identifierar sig som: Kvinna
Civilstånd: Sambo
Öppen sedan: Jag kom ut för mig själv när jag var 19 år och för familj och vänner när jag var 25 år. Jag var bi först och inte säker på hur det skulle emottas. Men det gick jättebra. **Vem berättade du för först:** Min bror, och han reagerade liksom jaha, okej. Jag tror att han hade fattat (skrattar). **Har du många HBT-vänner:** Ja, större delen av mina vänner är nog homosexuella **Vill ha barn:** Ja, men jag får se hur när det är dags, men alla alternativ är tänkbara. **Vill du gifta dig:** Nej, det är inte aktuellt. Jag tror inte att en ring på fingret gör kärleken starkare. Jag har heller aldrig varit en sån tjej som har drömt om ett stort bröllop och sånt. **Har du stött på homofobi:** Oja, många gånger. En gång hamnade jag i slagsmål då det var en kille som gick bakom mig och min tjej då vi höll varandra i handen. Han började småtjafsa om att vi var lesbiska och då bad jag honom vara tyst. Då blev han aggressiv och slog till mig och så gav jag mig på honom. Sen gjorde han en anmälan och jag gjorde en motanmälan, men det blev inget mer. Men jag har hört mycket homofobiskt snack. Flera gånger har jag hört folk säga att snygga tjejer inte kan vara lesbiska eftersom lesbiska ska vara fula och tjocka.

Och ibland när jag suttit med straighta vänners kompisar får man höra störande saker om bögar, att dom är äckliga och att vi homos tar för oss för mycket. Men då säger jag att dom är patetiska och att dom inte har nån aning om hur det är att vara bög eller flata. **Vart går du helst ut:** Connection. **Tror du att svenskar har en schablonbild av homos:** Ja, fast så är det över hela världen. Många äldre tror ju fortfarande att homosexualitet är en sjukdom och många tror att det är en fas som man går igenom för att man vill vara rebellisk.

Om tio år är jag: Inredningsarkitekt i Barcelona. **Är det ett val att vara gay:** Nej **Skulle du vara strejt om du fick välja:** Nej, inte en chans. **Vad är "flatcommunityts" största problem:** Flatvärlden är så liten och alla har varit med varandra vilket gör att det folk snackar skit och lägger sig i och så blir det bråk. **Intressen:** Dans, musik, träffa vänner, fika och bara njuta. **Vad tycker du om Pride:** Jag tycker det är en jätterolig vecka. Parken är inte lika kul, så jag brukar sitta utanför och slappa. Jag gillar stämningen då alla är så öppna, avslappnade och det märks på stan att det är många homos ute. **Längsta förhållandet:** Sex och ett halvt år. **Är det svårt att hitta bra flatttjejer:** Nej, det tycker jag inte. Min flickvän och jag föll pladask för varandra på TipTop. **Är det viktigt att leva i ett förhållande:** Nej, det är viktigt att ha någon man mår bra med. Har jag inte ett givande förhållande kan jag lika gärna vara singel. Jag skulle aldrig kunna vara ihop med någon för att slippa ensamheten. **Skulle du kunna ha sex med mer än en person åt gången:** Nej, det skulle sabba förhållandet. Om man behöver vara fler än två personer är det fel på förhållandet.

”Flera gånger har jag hört folk säga att snygga tjejer inte kan vara lesbiska”



Andreas, 26, bi

Uppväxt: Flyttade som treåring från Brasilien, bodde några år i Sydkorea och sen blev det Västerås och Stockholm. **Yrke:** Polis
Identifierar sig som: Man
Sexuell läggning: Bisexuell
Civilstånd: Singel
Intressen: Alltid intresserad av gymnastik, koreograf åt föreningar, förbunddomare träning. **Öppen sedan:** Bisexualiteten är en process som började för länge sedan och som jag bejakade för fem år sen. Jag hymlar inte med att jag är bi och frågar någon svarar jag som det är, sen sköter rykten sitt också (skrattar). **Hur var det att komma ut:** Det har gått bra. Jag var mest rädd för brorsan som är äldre än mig och

bor i Mexiko. Han hade lite homofoba tendenser men det gick jättebra och han har ändrat sig mycket sedan han fick barn. **Vem berättade du för först:** Min närmaste kompis John, som blev lite avis eftersom jag nu kan ragga på dubbla marknader (skrattar). Jag funderade ett tag innan jag berättade. Utefter min erfarenhet tror jag man föds "bisexuell" och sedan påverkas socialt att bejaka och utforma en sexualitet. Jag tror att "Homo-, hetero- eller bi-" är konstruerade etiketter. **Vill du ha barn:** Ja, men jag vet inte hur det skulle funka. Det får man ta när man kommer dit och när man träffar en person man vill skaffa barn med. Jag har blivit tillfrågad att bli donator men jag har inte tänkt mer på det här med barn. **Vad gör du om du blir kallad böggjäväl:** Jag tänker nog vad jag juridiskt har rätt att göra, det är en yrkesskada. Det beror på situationen också såklart... Jag kan nästan önska att jag råkat ut för något bara för att jag skulle vilja visa vad jag tycker om hatbrott och homofobi. **Är du en del av gaycommunityt:** Ja, dels genom mitt politiska engagemang och genom att jag gjort saker för gaypolis och gayfacket. Sen känner jag en samhörighet genom att delta i Pride och att gå i paraden. **Om tio år är jag:** Dit livet tagit mig. Hoppas jag är frisk och lycklig. **Är det ett val att vara gay:** På sätt och vis, man väljer ju om man vill bejaka det man känner eller inte. **Skulle du vara strejt om du fick välja:** Nej. **Vad tycker du om Pride:** Det är dyrt och har blivit väldigt kommersiellt. Det handlar mer om att kunna bränna pengar under en vecka än att känna samhörighet med andra. Jag tycker också att det är synd att Pridehouse och parken är så segregerade, det borde kunna vävas ihop lite bättre... **Är det svårt att hitta någon för förhållande:** Det vore lite egoistiskt att säga så.

”Jag hymlar inte med att jag är bisexuell”

För min del kan det vara svårt att få känslor och jag kanske är kräsen, men det finns ju massor av bra killar och tjejer så jag har nog bara inte letat på rätt ställen. **Skulle du kunna ha ett öppet förhållande:** Ja, om bägge mår bra av det. Det är säkert optimalt för vissa och eftersom man har kompisar för vissa ändamål så skulle man väl kunna ha en partner för sex och en annan för kärlek och förhållande. **Har du haft sex med mer än en person samtidigt:** Nej, men jag skulle kunna tänka mig. Det beror på situationen. **Läser du QX:** Ja, det är bra att den finns överhuvudtaget med en bra blandning intervjuer, musik och annat. Men jag kan tycka att den är utseendefixerad och skulle gärna se mer debatt. **Hänger du på Quiser:** Det går i perioder och när man dejtar hänger man ju inte där så mycket. Just nu är det väl varje dag i alla fall...

Låt ditt hår komma ut och visa vem du är!

Låt inte tiden komma i kapp dig! Det första intrycket du ger de du möter blir ofta det bestående, och då är det sällan någon tillgång att vara tunnhårig.



Efter det hårda mötet i spegeln när du kommer till insikt att håret börjar försvinna undrar du varför det händer just dig. Det påverkar din självkänsla och utstrålning. Vi på Advanced Hair Studio kan göra något åt saken.



Vi är specialister på hår, inget annat. Vi har ett program för dig som börjat tappa, men vill behålla ditt hår. Vi har ett annat program för dig som tappat, men vill återfå din frisyr. Vi bygger hår på dina förutsättningar utan konstigheter och håller din frisyr i trim.



Gå in på vår webbplats **www.advancedhairstudio.com**. Ring oss eller så ringer vi dig. Låt det bli början till nytt självförtroende och visa vem du är.

Studio
nu öppnad även i
Malmö!

Det är vi som är originalet! Våra program för ersättning av förlorat hår leder utvecklingen och är framtagna med den senaste tekniken och i samråd med medicinsk expertis som garanti för goda resultat. Allt med ensamrätt för Sverige. Advanced Hair Studio etablerades 1976. Vi finns på 5 kontinenter och har mer än 300.000 nöjda klienter över hela världen. Välkommen på en personlig konfidentiell konsultation.



Advanced Hair Studio. Stockholm 08-673 50 05. Malmö 040-97 13 00.
E-post info@advancedhairstudio.se www.advancedhairstudio.com

Four Service är ett tjänsteföretag som specialiserat sig på rekrytering och uthyrning av personal till hotell och restauranger. Vi har jobbat med detta sedan 1989. Våra kunder är välkända inom hotell-, restaurang-, och konferensbranschen, företagsrestauranger och offentliga sektorn.

Vi täcker Storstockholm, Skåne samt Göteborg med omnejd.

Rekryteringsuppdrag för olika kurs & konferensgårdar söker vi just nu personal för heltidstjänster;

- 1 st. Festvånings, à la carte kock, självgående, minst 5 års dokumenterad erfarenhet. Skicka in din CV med referenser till ewa.andersson@fourservice.se
- 1 st. Lunchkock med minst 3 års dokumenterad erfarenhet från storkök. Skicka in din CV med referenser till ewa.andersson@fourservice.se
- 1 st. Kock till cateringföretag med höga ambitioner, 5 års dokumenterad erfarenhet gärna från krog & festvåning. Skicka in din CV med referenser till stefan.sahlberg@fourservice.se
- 1 st. Restaurangchef med stort idrottsintresse, 5 års erfarenhet av restaurang och minst 1 år i arbetsledande befattning. Goda kunskaper om mat och dryck är meriterande samt kunnig på lagar och avtal (HRF's kollektivavtal) är en merit. Skicka in din CV med referenser till ewa.andersson@fourservice.se
- 1 st. Matsalsansvarig med minst 5 års dokumenterad erfarenhet i arbetsledande befattning. Kvällstid. Arbetsplats i Göteborg. Skicka in din CV med referenser till stefan.sahlberg@fourservice.se

Till vår uthyrningspool söker vi med säte i Stockholm följande tjänster;

- Vi behöver nu utöka vår pool med 7 stycken skickliga KOCKAR med minst 5 års dokumenterad yrkeserfarenhet. För att klara uppdragen krävs att du är självgående, serviceinriktad, noggrann vad det gäller utförandet av arbete samt klarar

av att ställa om inför nya situationer och arbetsplatser. Du kan vara ute på flera olika uppdrag på en och samma vecka. Flexibel är en mycket viktig egenskap. Flera olika långvikariat ligger inne just nu

- Vi söker också några alerta och flexibla KOCKBITRÄDEN. Du som har restaurangskola men ännu inte så mycket praktisk erfarenhet för arbete som "juniorcock", i kök eller kallskänk. Du kan vara ute på flera olika uppdrag på en och samma vecka. Det är viktigt att du är morgonpig och flexibel.

- 15 stycken servispersonal med minst 3 års dokumenterad erfarenhet söker vi till olika roliga och spännande festvåningsuppdrag, arbetstid dagtid och kvällstid Skicka in din CV med referenser till marie.karlsson@fourservice.se

Till vår bokning på huvudkontoret i stockholm söker vi;

Man /kvinna med minst 3-års erfarenhet från restaurang/hotellbranschen. Du kommer under högsäsong arbeta på bokningen och under låg säsong arbeta ute hos våra kunder, i kök eller i servis, beroende på utbildning och erfarenhet. I bokningen jobbar du med att boka ut Personal till olika uppdrag, svarar i telefon och tar emot order, du är med andra ord; ansiktet utåt. Du ska; ta egna initiativ, ha en hög social kompetens, vara mycket stresstålig, mycket flexibel, vara en problemlösare, ordningsam, ha hög arbetsmoral. Och vara datakunnig. Maila din CV med referenser till marie.karlsson@fourservice.se

**Besök gärna vår hemsida; www.fourservice.se
Välkommen till Four Service, 08-578 578 00**



CLUB CONNECTION STOCKHOLM

3 YEARS CELEBRATION: Club Connection At Sea Specialkryssning till Tallinn 16/11:

Kom ut till sjöss och fira Club Connections 3-årsjubileum.

Special kryssning till Tallinn. 2 crazy nätter ombord.

1 dag i Tallinn, drop-in-party på gay-baren Club Angel.

Vi har samlat ihop några av våra skönaste artister och vänner.

Räkna med mycket schlager och levande dansband.

Du måste med!

Avresa från Stockholm: 16/11, kl 18.00

Åter i Stockholm: 18/11, kl 10.00

SpecialPris: **295:-** per person, delad B4-hytt (insides)

SpecialPris: **340:-** per person, delad A4-hytt (fönster)

Lyxhytt: 20% rabatt

LATE NIGHT SHOW BIZE-LIZU

från St. Petersburg

kvällen till ära förstärkt med rysk

DRAGQUEEN

The Stars:

MATTIAS HOLMGREN

GREGOR

VIVIEN SEARCY

THE WAD GIRLS

EDITH BACKLUND

Club Connections SpecialDJs:

WARREN JON

DJ INCA

I Karaoken:

Schlagerbögarna



Bokning: www.tallink.se, 08-666 60 01

Ange kod: SXCONNECT

Serviceavgift 50:-/bokning tillkommer. Boka online så bjuder vi på avgiften.





Christoffer, 22, bög

Uppväxt: Torsby, Värmland. **Yrke:** Jobbar på SL:s kundtjänst **Identifierar sig som:** Kille **Civilstånd:** Singel **Öppen sedan:** Det har skett gradvis i sex-sju år, **Vem berättade du för först:** Mamma och pappa frågade om kompisen jag skulle hälsa på var mer än en kompis, och då var jag tvungen att berätta. Då sa dom att det var klart att de stöttar mig, men i efterhand har det kanske inte känts så. De undviker samtalsämnet, och det blir extra påtagligt då min syster har en pojkvän och det pratas jättemycket om deras förhållande. **Har du många HBT-vänner:** I stort sett alla. Och på jobbet finns det flera homos, SL:s kundtjänst anställer tydligen väldigt gärna bögar (skrattar). **Hur dejtar du:** På krogen, på Qruiser och så träffar jag killar genom att jag jobbar på RFSL. **Skulle du våga visa din kärlek öppet:** Jag har aldrig gjort det. Man har fått för sig att man inte ska göra det och om någon skulle föreslå att vi skulle kramas eller hålla handen offentligt skulle jag nog säga nej. **Vad tycker du om gaylivet i Sverige:** Det är alldeles för lite variation och jag skulle gärna se lite fler ställen som man kan gå ut på. **Är du en del av gaycommunityt:** Ja, det måste jag nog säga. Även om jag inte tillhör någon av stereotyperna som jag associerar med gaycommunityt. **Vad gör du om tio år:** Antagligen samma sak som nu, korta anställningar på olika ställen eftersom jag snabbt tröttnar på jobb och vill byta ofta. **Är det ett val att vara gay:** Nej, man formas och växer upp till det. **Skulle du vara strejtt om du fick välja:** Ja, så kände jag först men det var innan jag verkligen träffat någon. Nu skulle jag inte vilja det. **Intressen:** Illustration, design, tidningar och film. Göra film och se film. **Vad tycker du om Pride:** Jag tycker att det är bra att Pride finns och har kul när jag är där. Tycker man inte att det är kul kan man ju bara välja bort det. **Längsta förhållandet:** Två år **Tycker du att det är svårt att hitta någon:** Nej, men jag är relativt nyinflyttad till Stockholm så jag är väl inte så uppgiven som vissa infödda Stockholmare kanske är. **Tror du på livslång kärlek:** Ja, men det är olika från person till person, Vissa passar kanske inte för det. **Kan du tänka dig ett öppet förhållande:** Jag vet inte eftersom jag inte varit i en sådan situation...**ett One night stand:** Ja.**att ha sex första dejten:** Ja....**att ha sex med mer än en åt gången:** Det har jag haft, så ja... **Läser du QX:** Nja, vartannat nummer. **Hur mycket hänger du på Qruiser:** Typ åtta timmar om dagen. **Har du dejtat många från Qruiser:** Ja. Man snackar ett tag och sen ses man.

”Jag skulle gärna se fler gayställen än de som finns”



Henry, 17, bög

Uppväxt: Sollentuna, Tureberg **Yrke:** Pluggar media/journalistik på gymnasiet **Identifierar sig som:** Kille **Civilstånd:** Singel **Öppen sedan:** När jag var tretton berättade jag för en tjejkompis och när jag var fjorton berättade jag för min mamma. **Hur var det att komma ut:** Nervöst eftersom jag gått och funderat på det ett tag men det gick bättre än jag trott. **Har du många kompisar som är gay:** Nej, de flesta är straighta. **Vill du ha barn:** Nej. **Vill du gifta dig:** Ja, det kan jag tänka mig om jag hittar någon som också vill. **Har du stött på homofobi:** Nja, min kusin vet att jag är bög men frågar ändå om jag träffat en tjej. Hon förnekar att jag är homo. Annars verkade alla på min högstadieskola ha en väldigt stereotyp bild av hur bögar var och att dom bara hade analsex hela tiden. Man märker att folk har fördomar. Killar i min ålder säger att de aldrig sett en ”manlig” bög utan alla är bara feminina. Men dom tror att alla ”manliga” bögar är straighta så dom räknar dom aldrig...**Vad gör du om tio år:** Jag hoppas vara tillsammans med någon och så kanske jag jobbar som nyhetsreporter. **Är det ett val att vara gay:** Nej, jag tror att det kan vara nåt under uppväxten som påverkar. Jag tror att man blir mer öppen om omgivningen är mottaglig för homosexualitet. Jag undrar hur världen skulle se ut om det lästes sagor för barn där det var en prins och en prins som blev kära och inte prinsen och prinsessan. **Skulle du vara strejtt om du fick välja:** Nej. **När hörde du ordet bög första gången:** När jag och min tjejkompis gick i gick ettan tillsammans, och någon ropade bögjävel bakom oss. **Sex första dejten:** Nja, det beror på hur det känns och hur mycket man snackat innan. **Hur ofta hänger du på Qruiser:** Varje dag!

” Killar i min ålder säger att de aldrig sett en manlig bög”



Jan, 43, bög

Uppväxt: Vendel, utanför Uppsala i Tierps kommun. **Yrke:** Musiker och producent. **Identifierar sig som:** Man **Civilstånd:** Singel **Öppen sedan:** sju år **Hur var det att komma ut:** Jag tyckte att det var förvånansvärt lätt och de olika situationerna kom av sig själva och det fick ta den tid det tog. Jag har inte stött på några svårigheter alls. **Vem berättade du för först:** Den strejta killen jag var kär i. Han tog det bra och jag kände mig lättad, men det var inte besvarat. **Är någon i familjen eller släkten gay:** Ja, jag har en flatkusin i Härnösand. **Många HBT-vänner:** Ja, 50/50 homo/hetero. Homosidan blev större sen jag kom ut. **Hur dejtar du:** Jag tar det live på krogen och håller sen kontakten via Qruiser. **Känner du att du skulle kunna visa din visa kärlek öppet”:** Ja, jag känner mig inte orolig för att visa det när jag träffar rätt person, dock med reservation för uppenbara livsfarliga testosteronstinna miljöer (läs fotboll). **Vad tycker du om gaylivet i Sverige:** Förutom att musiken är lite väl förutsägbart så är det okej. Varför kan man inte överraska mer och inte bara spela schlager och house? **Är du en del av gaycommunityt:** Ja och nej, jag är väl en del av det men känner mig inte delaktig i det. **Vad gör du om tio år:** Jobbar med musik och pysslar om min sommarstuga. **Tror du situationen kommer att vara bättre för homos om tio år:** Ja, då är den gamla generationens oförstående utdött... **Är det ett val att vara gay:** Nej! **Skulle du vara strejtt om du fick välja:** Nej, jag trivs bra och varför ändra ett vinnande koncept: **Känner du någon som har hiv:** Nej **Är du rädd att smittas:** Nej, för jag sköter mig. **Är bögvärlden för sexfixerad:** Ja nån gång kan man ju prata om annat än kukstorlek.... **Vad tycker du om Pride:** Jag är överraskad över hur lite det betydde att vara där. Jag trodde att jag skulle få en känsla av samhörighet, men den grusas lite av falsksjungande engelskor och ljummen öl. **Är det svårt hitta någon:** Ja, att hitta kärlek är svårt, men det är inte svårt att hitta dejter. **Tror på livslång kärlek:** Ja, jag är en obotlig romantiker. **Läser du QX:** Ja, jag tycker att det är bra med långa uttömmande reportagen men mindre bra med att den är så förutsägbart. **Hur ofta hänger du på Qruiser:** Varje dag.

”Nån gång kan man ju prata om annat än kukstorlek”

Thomas, 53, bög

Uppväxt i: Stockholm. **Yrke:** Undersköterska/Hovslagare **Identifierar sig som:** Man. **Civilstånd:** Ensamstående. **Öppen sedan:** Jag berättade när jag var 17 år. **Hur dejtar du:** Jag levde med en man i trettio år och har just nu börjat våga söka mig ut i gayvärlden. Så sakta men säkert upptäcker jag en värld som jag inte varit i på väldigt många år. **Har du stött på homofobi:** Ja, min pappa ville slänga ut mig när jag berättade att jag var homosexuell. Min mamma gjorde ingenting, så jag flyttade hemifrån tidigt. **Är du en del av gaycommunityt:** Ja, och jag har levt öppen sen jag var 17 år, så det får jag nog säga. **Om tio år gör jag:** Då börjar jag oroa mig för att bli pensionär (*skrattar*). Jag har svårt se vad jag ska fylla dagarna med... **Är det ett val att vara gay:** Nej, för mig har det aldrig varit det. **Skulle du vara strejt om du fick välja:** Om du frågat för 40 år sen hade jag nog sagt ja, men idag säger jag nej. Det skulle ju inte vara jag om jag var straight. **Är bögvärlden för sexfixerad:** Både ja och nej. Jag tror att mycket av det här sexsökandet handlar om dålig självkänsla, och att man söker bekräftelse och vill känna att man duger. Många lurar sig själva genom att ha mycket sex så att dom får känna sig attråvärda och omtyckta. Men det är ju bara en tillfällig bekräftelse som snart spricker och så är man på jakt igen efter ett tag. **Vad tycker du om Pride:** Jag älskar Pride. Jag bor på landet och alla vet att jag är bög och under Prideveckan är jag normen, och heterosexuallitet är avvikande och annorlunda. Jag brukar ta semester och vara i Sockholm under Pride. **Går du i paraden:** Ja, men media kunde visa upp lite mer av "den vanliga bögen" än det som kittlar och sticker ut... Det är fantastiskt att det idag finns så många öppna personer att identifiera sig med och att dom syns. När jag var yngre pratades det inte om homosexuella och jag hade inte ens ett ord för vad jag var. Den bild jag hade av bögar var den mamma varnade för, farbröder som bjöd på godis och att man skulle akta sig för dom. **Är det svårt att hitta någon:** Nej, det tror jag inte. Jag är övertygad att jag kommer att finna någon att dela livet med. **Tror på livslång kärlek:** Ja.



Johanna, 32, flata



Uppväxt: Stockholm och Afrika (bott fem år Moçambique och Guinea Bisau). **Yrke:** Informationsamordnare på Banverket **Identifierar sig som:** Kvinna **Civilstånd:** Förlovad **Öppen sedan:** 17-18 årsåldern. **Hur var det att komma ut:** Ganska lätt för vänner och lite problem med familjen. Men nu är allt bra. **Vem berättade du för först:** För en kompis nionde klass nere i Mocambique. Jag skrev ett brev som hon läste på planet hem till Sverige. Hon tyckte det var synd att jag inte berättat tidigare så vi kunnat prata om det. **Hänger du ofta på Quiser:** Inloggad varje dag. **Vill ha barn:** Nej tack, sen min syster fick barn har vi fått ett brutalt uppvaknande ur våra barndrömmar. Det räcker med att vara moster. **Gifta sig:** Jag vill gifta mig borgerligt och ha en stor fest, min tjej vill ha ett kyrkobröllop. Så, de planerna ligger i träda... **Stött på homofobi:** Två gånger har folk hoppat på mig verbalt och det är jävligt obehagligt. Jag och en kompis satt och pratade på t-banan och helt plötsligt säger en man snett bredvid oss: "Håll käften jävla flata". Trots att inget vi pratat om handlat om min homosexualitet. **Tycker om gaylivet i stan:** Det är en positiv utveckling sen det bara fanns Hus1, men jag saknar ett ställe bara för tjejer, som Bitch. **Är du en del av gaycommunityt:** Ja **Om tio år är jag:** En gammal-flata med flanellskjorta och skinnväst som ser **Anna Book** på Bitch 20-årsfest. Nej, jag tjänar en massa pengar och är gift. **Är det ett val att vara gay:** Nej. Det är man född till. **Skulle du vara strejt om du fick välja:** Nej **Intressen:** Krogen, spela tv-spel och spela lite gitarr. **Tycker om Pride:** Jag har varit med sedan frigörelseveckan och tror att det betyder mer för folk utanför Stockholm. I år var jag och tjejen volontärer för vi tyckte att det var dags att ge tillbaka något till communityt. Men jag håller med om att det är dyrt och att Tantos fotbollsplan är trist. **Går du i paraden:** Ja, jag brukar åka på flatflaket. **Längsta förhållandet:** Mitt nuvarande, i sex år. **Tror på livslång kärlek:** Jag har precis kommit till insikt om att vi är indoktrinerade på det. För vi kanske hittar andra under vägen, men allt beror på vad man gör av det... **Kan tänka dig att ha sex med mer än en:** Har testat det, så nej **Läser du QX:** Ja, jag bläddrar alltid fram till Mats Strandberg-sidan som jag älskar. **Läser du Kom Ut:** Ja, men inte lika ofta som QX.

Anna-Beda, 28, icke heterosexuell

Uppvuxen i: Täby **Yrke:** Sjukskriven, annars student. **Identifierar sig som:** Intergender **Läggning:** Flata/icke-heterosexuell **Civilstånd:** Singel sedan ett år **Längsta förhållandet:** Tre år. **Öppen sedan:** 18-årsåldern. Först nu dock har jag börjat bli öppen med att jag mer tänder på androgyn och maskulin genusframställning. **Hur var det att komma ut:** Mina föräldrar var vana genom att jag ständigt kommit ut som ickenormativ på andra vis, till exempel som punkigt klädd och dagdrömmare. Min mamma är polsk katolik, visserligen inte praktiserande, och det var lite rörigt när jag kom ut men nu är det lugnt. Nu tjarar hon bara om barnbarn när hon pratat med någon i Polen. Min pappa tycker inte det spelar någon roll vilken sexualitet man tillhör. Han ställde mest lite gulligt pedagogiska frågor och sen var det inget mer med det. **Har du många HBT-vänner:** De flesta. Undrar om jag har någon strejt kompis? Åh, jag är nog så grinig mot heteros eftersom de inte förstår mig (*skrattar*). **Vill ha barn:** Nej, jag tror inte min kropp skulle klara det och jag vill göra annat med mitt liv. **Vill du gifta dig:** Nej, men om det kommer en bildad butch och friar så kanske jag ändrar mig (*skrattar*). Annars skulle jag kunna tänka mig att gifta mig med min kombo av rent praktiska själ. **Har du stött på homofobi:** Min

"Undrar om jag har någon straight kompis?"

mamma är lite homofob men hon är lite fördomsfull mot allt och alla. En av mina flickvänners föräldrar ringde och hotade med att de dödar homosexuella i deras hemland, men det lugnade ner sig sedan. Homofobi blir jag annars utsatt för varje dag eftersom jag måste förhålla mig till att det existerar. **Rädd för hatbrott:** Ja lite. Jag vill kunna känna mig lika anonym som heteros. Ibland när man står på perrongen och folk glor blir man en enda stor sexualitet som de tror de har rätt att kommentera. **Vart går du helst ut:** Alternativa hbt-ställen som Combustion, Wotever, Defekt och Slick. **Vad tycker du om gaylivet i Sverige:** Jag är glad över att den alternativa hbt-scenen blivit större, tjugioåringar av idag är nästan bortskämda (*skrattar*). **Finns det ett förakt inom HBT-gruppen:** Ja det är mycket bi och transfobi. Homovärlden borde verkligen göra upp med sina normer. **Om tio år är jag:** En feministisk hbt-kompetent psykolog, som släpper skivor, skapar mäktiga konstverk och utträttar andra stordåd. **Är det ett val att vara gay/trans:** På ett sätt kan det vara så, men det är olika från person till person. Jag tycker det är lite jobbigt att prata om eftersom jag inte vill bli missuppfattad. Sexualiteten är inget val, men huruvida man formas eller föds till flata vet jag inte. Att jag definierar mig som intergender, varken tjej eller kille är ju mitt val så långt att jag själv väljer att definiera mig så. **Skulle du vara hetero om du fick välja:** Nej, aldrig. Det här är det bästa som hänt mig. **Intressen:** Queerteorier, skönlitteratur, göra musik, sjunga, skriva sångtexter, fotokonstprojekt, vänner, och shoppa kläder. **Vad tycker du om Pride:** Bra, mest tack vare att Pridehouse och de alternativa festerna finns. Jag förstår mig inte på Park-grejen bara, det är så superkommersiellt och inte alls intressant. **Är det svårt hitta någon:** Ja jag är kräsen, Jag gillar intelligenta tomboys och ftm:s och för varje kriterium minskar ju kvoten, och så är jag för blyg för att ragga och har svårt att fatta när någon är intresserad. **Är det viktigt att leva i ett förhållande:** Nej, det tycker jag inte, det finns andra saker i livet som är viktigare. Men med det inte sagt att jag inte vill ha förhållanden. **Läser du QX:** Nej, någon gång har jag bläddrat i den. **Läser du Kom Ut:** Nej inte det heller. **Hur ofta hänger du på Quiser:** Varje dag. Det är nödvändigt att ha någonstans att andas utanför heterovärlden.





KUNGLIGA BALETTEN

La Bayadère

Tempeldanserskan 28/9-12/10

Koreografi: Natalia Makarova Musik: Leon Minkus

Colours Premiär 3/11

Tre aktuella koreografer möts under en kväll i tre personligt färgade verk.

The Grey Area – Koreografi: David Dawson. Musik: J. S. Bach, bearbetad av Niels Lanz

Händel – Koreografi: Alonzo King. Musik: G. F. Händel. Interludier – Leslie Stuck

Kazimir's Colours – Koreografi: Mauro Bigonzetti. Musik: D. Sjostakovitj

Spelas till 17/11

Publikintroduktion i Guldfoajén 30/10

www.operan.se • eller 08-791 44 00



VATTENFALL



Audi HQ Bank Nordea



OPERAN

Hi entertainment presenterar

Hitlåtarna från de bästa musikalerna!

THE BEST OF THE WEST END

Miss Saigon

MAMMA MIA!

CHICAGO

CATS

The PHANTOM of the OPERA

Les Misérables

EVITA

BOMBAY DREAMS

THE LION KING

DIRTY DANCING

WE WILL ROCK YOU

JESUS CHRIST SUPERSTAR



GALAKVÄLL
STJÄRNSOLISTER FRÅN LONDONS WEST END
GÄSTARTIST: ANDERS EKBORG
STOCKHOLM SINFONIETTA*

Scandinavium, **GÖTEBORG**, 6 okt

Globen, **STOCKHOLM**, 13 okt

Cloetta Center, **LINKÖPING**, 28 okt

Löfbergs Lila Arena, **KARLSTAD**, 11 nov

Biljetter: 077-170 70 70, www.ticnet.se

Hotellpaket: Scandic Bokning och Kundservice 08-517 517 00

Scandic *Specialkomponerad orkester i Löfbergs Lila Arena och Cloetta Center



FRAMTIDA KLASSIKER

Sex. Porr. Queer. Kärlek. Äventyr. Här är fyra kvinnor som ger dig allt.

Av Magda Gad, Foto Anna-Lena Ahlström, Smink Emma Nybom/Mikas, Hår Sofia Ringberger/Mikas, Styling Anton Renström

Brudarna har sminkats och staj-lats och klätts på. Vi har haft diskussioner om klänningar och om håruppsättningar och om en viss Armanikostym som någon till en början inte vill ha och till slut inte ville kliva ur...

Det blev en lång eftermiddag i fotostudion, men nu har jag tagit hem författarbrudarna till mig. Det är onekligen en liten kulturelit jag har fått sällskap av. Kanske har jag fått in ett gäng blivande klassiker i mitt vardagsrum.

Petra Östergren och **Fanny Ambjörnsson** är socialantropologer, uppväxta i de norrländska skogarna. Petra har tidigare skrivit en bok om feministiskt självförsvar och en om sin mamma som blev mördad. Nu är hon precis klar med ett verk om porr och prostitution. Fanny är genusforskare vid Stockholms

universitet och har kommit ut med boken "Vad är queer". Tidigare har hon skrivit och varit medförfattare till flera böcker om bland annat klass och feminism. Nu är hon barnledig och har sin lilla dotter bredvid sig i soffan.

Hanna Wallsten arbetar som journalist och har skrivit två skönlitterära böcker. Den senaste "Vi skulle älska om vi bara kunde" är en lesbisk triangelhistoria. **Moa-Lina Croall** kommer från Växjö, hon är musiker och låter precis som Nina Persson när hon pratar. Hon har debuterat med "Sen tar vi Berlin", en bok om identitetssökande och lesbiskt liv i squatmiljö.

Petra, du har lämnat in ditt manus idag till din bok "Porr, horor och feminister". Hur känns det? Kan du berätta lite om boken?

Petra: Just nu känns det inget alls,

bara hysteriskt. Jag började ställa de här frågorna för tio år sedan. Jag undrade varför det inte talas om våld i samkönade relationer, varför sexsäljare aldrig kommer till tals, varför kvinnor som vill utforska delar av sin sexualitet blir fördömda. Jag undrade varför pornografi, dildosex, fistfucking och S/M-sex uppfattas som hemskt. Jag skrev en artikel om det i *bang* och det var då allt började. Innan det var jag en uppskattad feminist, det var lätt för mig att vara i kvinnorörelsen. Efter min artikel blev folk otroligt arga och upprörda. Reaktionerna gjorde mig nyfiken. Jag blev utstött. Tidigare kollegor fick brev hem där folk undrade om de verkligen skulle arbeta mer tillsammans med mig. Det gick rykten om att jag hade en S/M-källare hemma dit jag lurade in unga flickor, och att jag skulle ha varit man förut!

Ryktesspridningen var så intensiv att jag inte längre kunde gå på konferenser om mäns våld mot kvinnor och det var svårt att gå på Bitch. Det var tur att jag var ihop med en krallig butch från Jugoslavien, (*skrattar*), radikalfeministerna var riktigt hotfulla!

Hanna: Oj. Sådana starka reaktioner blir det nog inte om man skriver skönlitterärt, då ger man sig inte in i en debatt.

Petra: Romaner kan nog också påverka debatten.

Moa: Det verkar vara viktigt för folk att veta vad man grundar romaner på. Det är otroligt många journalister som har frågat mig om min bok är självbiografisk. De är som besatta av den frågan.

Är den det?

Moa: (*skrattar*) Nej, verkligen inte.

"Jag skulle inte skriva något som inte hade gayvinkel"

Det är klart att man använder allt man varit med om när man skriver, men ser man det så finns jag i alla personer, inte bara i huvudpersonen.

Hanna, hur är det med din bok? När jag läste den tänkte jag att den kanske är självbiografisk eftersom en av tjejerna är präst, och du är ju gift med en präst.

Hanna: Det finns inget självbiografiskt i min bok. Att jag skriver om prästyrket beror på att det är lätt för mig att skildra.

Fanny: Det här är intressant. Jag och Petra som skriver faktaböcker skriver om oss själva, i motsats till er som skriver skönlitterärt. När jag skrev min avhandling kändes det som att gå tillbaka till min gymnasietid. På ett sätt var det som att utforska mig själv.

På vilket sätt gick du tillbaka till dig själv?

Fanny: När jag gick på gymnasiet ingick jag i en väldigt tajt tjejgrupp. Vi ställde oss utanför det som var typiska gymnasietjejgrejer. Vi startade en feministisk aktionsgrupp och var aktiva i afrikagrupperna. Vi var tydliga outsiders som tog avstånd från normaliteten, från killsnacksvärlden. Vi var starka och jag kände mig hemma i gruppen, men det var samtidigt ansträngande att ständigt vara i opposition. När jag arbetade med avhandlingen bestämde jag mig för att undersöka vad det är som gör att man söker efter normalitet. Jag ville ge upprättelse till de tjejer jag tidigare tagit avstånd från.

Känns det som att du lämnar ut dig själv i dina texter?

Fanny: Ja, i de första böckerna gör jag det. Men jag brukar lämna ut mig själv även privat, jag lägger fram alla kort på bordet. Anfäll är bästa försvar. (*skrattar*)

Petra, du har skrivit en bok om din mamma som blev mördad. Den är väldigt självutlämnande. Hur känns det?

Petra: Svårt! När jag skrev mammapoken kändes allt självklart och bra. Men nu när jag läser den fattar jag inte hur jag kunde vara så öppen och nära. Så jag läser inte den så ofta (*skrattar*). Men när jag märker hur boken berör är det ändå värt det. Hur folk blir stärkta, ledsna, fundersamma. Särskilt ok blir det eftersom boken inte säljs längre. Jag har kvar en del ex och ger dem bara till folk som jag träffar och gillar på något sätt. Då får de en del av mig själv som är viktig, men som jag inte orkar eller känner för att prata så mycket om.

Varför skriver ni?

Moa: Jag gör det för att jag måste, jag har ett behov av att formulera mina intryck. Jag känner mig överklig när jag inte skriver. Det känns som att jag tappar kontrollen över mitt liv.

Hanna: För mig är det nästan tvärtom. Jag kopplar av när jag skriver och går in i en fantasivärld. Ungefär som när man har låtsaskompisar när man är liten och sedan fortsätter med det.

Moa: Det är klart att det finns en vila i det också, att man kan gömma sig i skrivandet och bestämma allt själv.

Hanna: Ja det är väldigt härligt. (*skrattar*)

Fanny: Jag skriver nog för att jag är nyfiken, det är spännande att tänka och borra djupare i saker som man inte riktigt förstår. Queerboken är en sorts lärobok. Jag tycker det är viktigt att akademiker försöker föra ut sin kunskap på ett sätt som är lätt att förstå.

Petra: I mitt fall beror det på vad jag skriver. Självförsvarsboken var en lärobok. Att skriva mammapoken liknade det som Moa sa, om att hantera det inre, om smärta och sorg. Den nya boken handlar om att jag ville förstå de frågor jag tar upp. Folk är inte onda, attackerna som riktats mot mig handlade om något annat och att skriva en bok är ett praktiskt sätt att samla sina egna tankar. Men livet är ju så jäkla jobbigt egentligen, så jag skulle gärna vilja övergå till njutningsskrivandet som Hanna talar om...

Moa: Men Hanna, är du glad när du skriver?

Hanna: Ja oja! Jag skriver med ett leende från öra till öra. Jag tycker det är jätte jätte roligt.

Moa: När jag har flow kan jag längta efter att skriva, men nu när jag försöker skriva en ny bok ekar recen-



PETRA ÖSTERGREN

Yrke: Skribent

Bibliografi: "Slå tillbaka!" (1993), "Att komma till ro med det allra värsta" (1996) och "Porr, horor och feminister" (2006).

Ålder: 40

Bor: Stockholm

Familj: Ja

Favoritsysselsättning: Skriva och dansa.

Oanad talang: Hitta smörsopp i höstskogen.

Är dina böcker klassiker om 100 år? Min senaste bok kommer nog att ha påverkan de närmsta 10-20 åren. Men om 100 år har det skrivits så många andra böcker att mina inte kommer att ha någon som helst relevans.

Boktips till en känd person: "Horan och Batongen : Prostitution och Repression i Folkhemmet" av Tomas Söderblom till den som kommer bli jämställdhetsansvarig i vår nya regering.



HANNA WALLSTEN

Yrke: Författare och journalist.

Bibliografi: "I närheten av solen" (2005) och "Vi skulle älska om vi bara kunde" (2006).

Ålder: 33

Bor: Stockholm

Familj: Fru

Favoritsysselsättning: Kan inte bestämma mig. Allt beror på sällskapet. Slutsats: jag är ingen ensamvarg.

Oanad talang: Köra buss. Har kört linjetrafik i Stockholm.

Är dina böcker klassiker om 100 år? Absolut!

Boktips till en känd person: Jag skulle vilja ge "Jerusalem" av Selma Lagerlöf till George Bush och Usama Bin Ladin.

"Jag undrade varför pornografi, dildosex, fistfucking och S/M-sex uppfattas som hemskt. Jag skrev en artikel om det i bang och det var då allt började. Innan det var jag en uppskattad feminist"

senternas röster i huvudet hela tiden.

Fanny: För mig är det inte heller lustfyllt. Det är kul att tänka och komma på hur saker och ting hänger ihop, men jag längtar aldrig efter att formulera det i meningar. Det var annorlunda när jag jobbade med de två första böckerna. Då var vi fem personer som bollarde idéer och skrev tillsammans. Det var väldigt lustfyllt!

Petra: Jag skulle tycka det vore underbart att ha en förmögenhet och bara sitta och skriva.

Fanny: Gärna en förmögenhet, men då skulle jag inte skriva! (*skrattar*) Eller, jag skulle nog jobba tre-fyra timmar per dag, skriva och intervjua. Se-

dan skulle jag fika med kompisar, vara med mina barn, resa och bada.

Vad tycker ni om att bli recenserade?

Hanna: Recensioner är ok. Det är mycket värre när mina kompisar läser.

Moa: Va? Jag tycker det är fruktansvärt! Recensioner blir lätt en sanning i folks ögon. Jag tycker det är otroligt jobbigt, trots att jag fått många bra recensioner.

Hanna: Den värsta recensionen man kan få är när man känner sig helt missförstådd. En gång undrade jag vilken bok han som recenserat hade läst. Men jag tycker inte det är så hemskt med kritik.

Moa: Du verkar vara så sund och bra! (*skrattar*)

Fanny: Recensioner är läskiga, men om det är något som är obehagligt att läsa brukar jag tänka att det ändå bara är papper som försvinner nästa dag... ingen kommer att läsa det om hundra år... (*skrattar*)

Petra: Det spelar ingen roll om min nya bok får bra eller dåliga recensioner, jag vill få folk att tänka!

Ni har alla kommit in på frågor som berör homosexualitet, antingen för att problematisera det eller bara för att beskriva livet som homo. Vad innebär det att skriva ur ett homoperspektiv?

Moa: Jag har skrivit fyra böcker tidigare. Ingen av dem har blivit utgivna, men alla har varit lesbiska. Det har alltid varit viktigt för mig att skriva om det eftersom jag saknat homoromaner i bokutbudet. Jag har försökt jobba aktivt med att det lesbiska inte ska göras till en grej.

Hanna: Jag har försökt göra samma sak, att bidra med homoromaner där brottandet med sexualiteten inte står i fokus. Jag skulle inte skriva något som inte hade gayvinkel.

Petra: Skulle jag någonsin skriva en skröna skulle den absolut ha gaytema, det är ju mitt liv.

Fanny: För mig som socialantropo-

log handlar det om att möta människor och då spelar det lika mycket in att jag är stockholmsbo eller medelklass som att jag lever med en kvinna. Men sexualiteten spelar en särskild roll därför att andra reagerar på den.

Petra: Jag tror det finns något annat som spelar mer roll för mig än att jag är homo... Jag hade inget problem med att komma ut som lesbisk, jag var snarare mer orolig för att jag inte skulle vara det. Mitt problem var att jag inte tänkte på de kvinnor som vistades i den miljö jag befann mig i, på kvinnohuset. Jag visste att jag inte kunde vara med män, men jag kände heller ingen attraktion till de här kvinnorna och den stil de hade... Sedan gick jag på Frigörelseveckan och där fanns sportflator! Det var då jag förstod att jag verkligen var lesbisk. Men jag var fel typ av lesbisk, min åtrå till butchar har alltid ansetts som fel. Jag ser det alltså inte som att jag skriver från ett homoperspektiv, utan från ett annorlundaperspektiv som är baserat på åtrå.

Era böcker är rätt djupa. Står lesbiska i motsats till bögar, som bru-

"Jag tycker det är fruktansvärt! Recensioner blir lätt en sanning i folks ögon. Jag tycker det är otroligt jobbigt"

kar förknippas med glätta och glamour?

Fanny: Det är inte ju inte helt lätt att vara lesbisk.

Hanna: Vi är i mer underläge jämfört med bögar eftersom vi är kvinnor.

Petra: Fast Jonas Gardell är väl ett undantag i så fall, han skriver inte glättigt.

Fanny, vad tänker du på när du säger att det inte är lätt att vara lesbisk?

Fanny: Att vara lesbisk är att göra uppror mot idén om att man blir kvinna genom att vara behagfull i en mans ögon. Därför uppfattas många lesbiska som en sorts motsats till just behagfullhet, kvinnlighet och utsmyckning. En logisk följd blir att man hamnar i ett allvarligt och humorbefriat fack där man betraktas som sur, arg, politisk och oglamourös. Och för bögar blir det tvärtom eftersom de strider mot mansrollen.

Tänker du på dig själv som arg flata?

Fanny: Nej, jag är inte så värst lesbisk identifierad. Jag identifierar mig som bisexuell. När jag identifierar mig



som lesbisk gör jag det för att vara solidarisk. Nu lever jag lesbiskt, men jag har levtt med en man i en längre period tidigare. Jag ser nog snarare på mig själv som en arg feminist. Jag är nog för medelklass för att vara arg lesbisk, jag är för konflikträdd. (skrattar)

Petra har berättat om hur det var för henne att upptäcka attraktionen till kvinnor. Hur var det för er andra att inse att ni var lesbiska och att komma ut?

Moa: Jag blev väldigt förälskad i en tjej när jag gick i nian, så pass att jag skrev en bok om henne! Två år senare blev jag tillsammans med en annan tjej

”En logisk följd blir att man hamnar i ett allvarligt och humorbefriat fack där man betraktas som sur, arg, politisk och oglamourös. Och för bögarna blir det tvärtom”

och att ”komma ut” var mycket odramatiskt för mig. Mamma och pappa sa typ grattis och att det var glada att jag var så glad. Så reagerade alla andra omkring mig också.

Hanna: Det är sådana frågor som får mig att inse varför jag vill skriva romaner... Vi gick ut ett gäng efter en körrepetition. En av sopranerna hade en kompis med sig. Hon var enormt vacker, och ball, och smart, och... Då var jag tjugotvå år. Första homonoteringen gjorde jag faktiskt i min dagbok vid femton års ålder. Trots det gav jag heterolivet en rejäl chans och hade till och med manlig sambo innan jag ”kom ut” några veckor efter den där körrepetitionen. Det mötte blandade reaktioner. Kören och dess sammanhang var konser-

vativt så där blev jag inte kvar länge. Men min familj och mina närmaste vänner var glada för min skull. Det betydde mest.

Låt oss köra en associationslek. Vad tänker ni på när jag säger kärlek?

Moa: Jag tänkte svårt. Sedan tänkte jag härligt.

Fanny: Närhet och värme.

Petra: Stort och viktigt.

Hanna: Jag tänkte hemma.

Okej vi kör nästa. Queer.

Hanna: Jag associerar direkt till etikett. Det har blivit en etikett som man sätter på allt möjligt.

Fanny: Det har till viss del blivit en massmedial produkt.

Petra: Ja, kommersialiserad.

Radikalt då?

Hanna: Det kommer alltid att vara radikalt att våga vara sig själv.

Fanny: Att arbeta politiskt mot alla former av förtryck.

Moa: Att inte ha mobiltelefon eller dator. Jag och min flickvän bodde i ett torp utan el och vatten nästan hela sommaren och en del undrade hur vi pallade, men jag fattar inte hur man pallar bo i en stad.

Vad lyssnar ni på för musik?

Moa: Ani Di Franco, Patti Smith, Skunk Anansie.

Fanny: Just nu lyssnar jag bara på barnmusik...

Hanna: Cornelis och vismusik i största allmänhet.

Petra: Ani Di Franco, Sinead O'Connor, Christina Aguilera, Skunk Anansie eller klassiskt. Och Pink, jag har hetslyssnat på hennes senaste skiva.

Jag måste ha musik när jag skriver, vilken sort det är går i perioder.

Moa: Jag lyssnar också på musik när jag skriver. Det kanske låter oerhört töntigt, men jag brukar ta något som framkallar de känslor som jag ska skriva om.

Fanny: Jag vill ha tyst när jag skriver.

Moa: Du har helt tyst?

Fanny: Det måste vara tyst, annars går det inte.

Hanna: Jag vill ha bakgrundsljud.

När diskmaskinen är igång och vi har folk hemma som pratar i ett angränsande rum är det perfekt.

Vilka tidpunkter på dygnet går det som bäst att skriva?

Petra: Mellan halv sex på morgonen och två på dagen.

Hanna: Morgon och förmiddag.



MOA-LINA CROALL

Yrke: Författare och musiker.
Bibliografi: ”Sen tar vi Berlin” (2006). Nominerades till Lilla Augustpriset 2000 och 2001, medverkade då med noveller i antologierna ”Ung i Europa” (2000) och ”Mekaniska människor” (2001). Vann lilla Augustpriset 2002 och publicerades i antologin ”I huvudet på Lilla August” (2002). Dikter i antologin ”Livslust och växtvärk” (2002).
Ålder: 24. **Bor:** Umeå
Familj: Flickvän, mamma, pappa, fem syskon.
Favoritsysselsättning: Åka omkring på landet och titta på fina hus.
Oanad talang: Åker snowboard.
Är dina böcker klassiker om 100 år? Böcker om identitetsfrågor och sökandet efter självkänsla är väl ganska tidlösa, jag hoppas att det om 100 år finns massor av böcker som behandlar homosexualitet allmängiltigt.
Boktips till en känd person: Jag tycker att Bingo Rimér ska läsa ”Klanerna i Palos Verdes” av Joy Nicholson.



FANNY AMBJÖRNSSON

Yrke: Socialantropolog
Bibliografi: ”I en klass för sig” (2004) och ”Vad är queer” (2006). Medförfattare till ”Ett Hjärta i Jeans. Och Andra texter om Tjejer och Tjejers Grejer” (1997) och ”Uppror Pågår. Feminister i Tre Generationer” (1999). Medverkat i antologierna ”Behag och Begär” (1998), ”Sexualitetens Omvandlingar” (2003), ”Queer i Sverige” (2005) och ”Fat. The anthropology of obsession.” (2005)
Ålder: 33. **Bor:** Stockholm
Familj: Flickvän och två barn.
Favoritsysselsättning: Sola på klipporna.
Oanad talang: Kan spela oboe.
Är dina böcker klassiker om 100 år? ”Ett hjärta i jeans” kan nog bli exempel på en tidsanda, på 90-talets uppsving då unga tjejer fick en röst. Jag hoppas att någon av böckerna kommer att finnas på något antikvariat.
Boktips till en känd person: ”Rapport från en skurhink” av Maja Ekelöf till Fredrik Reinfeldt.

EMA TELSTAR OCH ZENTERTAIN PRESENTERAR

PETER JÖBACK SARA LINDH

STOR ENSEMBLE, BALETT OCH ORKESTER

CABARET

"SKA DU SE EN MUSIKAL I ÅR, LÅT DET BLI CABARET"^{SN}
 "JÖBACK - LIVSFARLIGT NÄRVARANDE. HAN MÅSTE SES"^{DN}
 "SARA LINDHS STORA FINAL I "CABARET" ÄR EN AV DOM BÄSTA JAG SETT"^{AB}

I REGI AV JOHAN WAHLSTRÖM www.cabaret.nu

EN MUSIKAL I TVÅ AKTER MED MAT OCH DRYCK NÄR KIT KAT CLUB FLYTTAT IN PÅ TYROL & RONDO

TYROL GRÖNA LUND

SPELAS ONSDAG-LÖRDAG TOM 18/11
PÅ TYROL I STOCKHOLM.

BILJ: Nöjesbokningen Tyrol (enst & grp) 08-587 502 00,
HOTELLPAKET: Scandic 08-517 517 00

RONDO

SPELAS ONSDAG-LÖRDAG VÅREN 2007
PÅ RONDO I GÖTEBORG. PREMIÄR 31/12.

BILJ: Lisebergs Teaterkassa 031-335 10 30 HOTELLPAKET:
Scandic 08-517 517 00, Lisebergs Boendep. vx 031-400 100

Mediapartner: **EXPRESSEN**

Biljetter kan även bokas via: ticnet.se, 077-170 70 70, TicnetOmbud och
 ATG-ombud, 2Entertain 0771-36 37 00 (min 5 bilj), www.2entertain.com

Liseberg

RIGOLETTO

PREMIÄR 20 & 21 SEPTEMBER



FOLKÖPERAN

En opera av Giuseppe Verdi. Biljetter: folkoperan.se,
 tel: 08-616 07 50, 077-170 70 70. **Fortum** AstraZeneca

26-28 oktober kl 19.00 · STORA SCEN

Victoria · *Nightshade*

Vad får man om man ger sju erkända koreografer en scen, livemusik och en grupp stripteasedansare? *Nightshade*.

Striptease som dansform i mötet med modern scenkonst. Vi utmanas att ge förförelsespelet och den provocerande nakna kroppen en ny betydelse i ett konstnärligt sammanhang.

Perfect Performance
Stockholms
Internationella
Scenkonstfestival
2006

DANSENS =HUS=

Barnhusgatan 14 · 08-508 990 90
dansenshus.se





LONG LIVE THE QUEEN!



GRATTIS JOCKE, QUEEN OF DEBENHAMS!

Vilken underbar kärleksfylld kväll det var på Debenhams den 30 augusti. Varuhuset vibrerade av stolthet och glädje. Babsans lockar gnistrade och livvakternas muskler spelade under de tajta uniformerna. Men gladast av alla var nog Jocke som efter en stenhård finalomgång på podiet kröntes till den nya Queen of Debenhams. Förutom ära och publikens åtrå vann Jocke resa

med KLM till valfri stad i Europa, svensk hotell-weekend med Rica Hotels, Kryssning med Birka, produkter, skönhetsbehandlingar och mycket mycket mer.

Vi på Debenhams gratulerar vår nya Queen och vill samtidigt tacka våra partners QX, KLM och Rica för att ni hjälpte till att förlänga festivalkänslan.

God save all queens!

Debenhams Loveshopping arrangerades i samarbete med: QX, KLM, Rica Hotels, Johan Wiklund Production, Birka Cruises, Björn Borg, Centralbadet, L'Oréal Professionell, Nivea, Skobranschrådet, StagePool, TaxiKurir och Zirh.



DEBENHAMS
STOCKHOLM
www.debenhams.se



Justin Timberlake
"FutureSex/LoveSounds"
(Sony/BMG)
QX QX QX QX

Det känns inte som någon djäv gissning att anta att flera av er läsare redan har den här plattan i sin ägo. Justin Timberlake är hetare än någonsin och i likhet med Robbie Williams har han lyckats bli bra mycket större än det pojkband han tidigare tillhörde. Den är nästan fyra år sedan succésolodebuten "Justified" och "Futuresex/Lovesounds" kör vidare i samma stil men inte utan att utvecklas. Den skönt pojkrumsporriga stilen från förra plattan lever vidare men har mognat till något lite råare och sexigare. Titelspåret med sin softa vers och synthiga(!) refräng är en klockren inledning. Singelsläppet *Sexyback* är redan en megahit och med sin pumpande *Destiny's Lose my breath* -intensitet är det en låt vi lär dansa oss varma till långt in i smällkalla vintern. Och man kan riktigt se framför sig hur brudarna nöjt kommer kräma sig inlevelsefullt på dansgolvet till *Sexy ladies*. Justins känslosamma falsettsång har nog aldrig låtit bättre än i softa *My love*. Ljudbilden på hela skivan är experimentell med allt ifrån, som tidigare nämnts, synthar till akustiska gitarrer, robotröster och stråkar. Produktionen är sådär snygg att man smålar för sig själv genom hela lyssningen. Exakt hur samarbetet mellan Timberlake/Timabland går till i producerandet känner jag inte till, men uppenbarligen funkar det som ett väloljat maskineri. Det som är befriande med den här albumet är att man verkligen får ett helt paket. Sådär som riktigt bra album skall vara till skillnad från alltför många plattor med ett fåtal radiohits och resten utfyllnad. Några svagheter är svåra att hitta. Skall möjligen vara att en låt som *Damn girl* går litegrann på tomgång och att det hade varit kul med låttexterna i cd-fodralet. Men det där är ju petitesseer.

Peter Ludvigsson



"Den skönt
pojkrumsporriga
stilen från förra
plattan lever
vidare "



Anna Ternheim
"Separation Road"
(Universal)
QX QX QX QX

Melankoliskt lagda har längtat efter ännu mera Anna ända sedan debuten, och det känns skönt att vi inte har väntat förgäves. "Separation Road" är den där svåra tvåan, uppföljaren till ett framgångsrikt album som alla kritikerrosade artister måste försöka leva upp till, och jåklar anamma, som hon gör det. Sakta och smygandes maler hon, kryper inpå, tar över och överväldigar lyssnaren. Det är ett album om separation och sorg, framburet i hundtals nyanser av grått, och det är svårt att få nog. Nånting i Annas säregna röst gör att musiken dystert och gripande men kontrollerat exploderar när hon når refrängerna. En av plattans svagheter blir dock när vissa stycken stundtals känns som ren utfyllnad i väntan på just refrängen. Det är musik som inte vilar, finner ro ingenstans, och kanske är det just så det känns, att ha ett trasigt hjärta.

Jenny Kjellbom



Fergie
"The Dutchess"
(Universal)
QX QX

Black Eyed Peas-Fergie vill göra en Gwen och erövra världen solo, men misslyckas rejält på de flesta punkter trots att förutsättningar ju tycks finnas där; känd producent, en massa cash och allt detta ivrigt påbackat av bandmedlemmarna. Och visst finns det några dansanta spår på "The Dutchess", inte minst de som rådgiggade *My Humps* lär bli glada åt *Fergalicious* och singeln *London Bridge*. Annars är låtmaterialet väldigt tunnt och det märks väl när det lånas frisk från bl a **Bob Marley** och **De La Soul**. Resultatet känns dock mest vulgärt, rörigt och överproducerat. Dessutom anspelas det alldeles för ofta och alldeles för intelligensbefriande på sex, stundtals känns texterna inriktade mot osäkra flamsiga 13-åringar. När Fergie seriöst frågandes sjunger " *would you love me, if I didn't work out?*" är det god natt. Detta är inte musik. Det är trams.

Jenny Kjellbom



Lisa Nilsson
"Hotel Vermont 609"
(Sony BMG)
QX QX

Brasiliansk musik på svenska är vad Lisa Nilsson bjuder på denna gång. Men färgsprakande sambatoner göra sig icke besvär när svensk vemodspops vackraste profil ger sig i kast med en den rika musikkulturen. Istället bjuds vi på vaggande rytmer från 1968-1975 där sävlighet och harmoni verkar vara leddord. Allt är så vackert men ack så anonymt. Det puttrar på i tio låtar men inget spår ger något större avtryck. Däremot är det så vackert när hon på portuguisiska sjunger i introet och outroet att jag undrar varför det svenska språket ens skulle blandas in. Nilssons röst på portuguisiska är nämligen magisk och ger låtarna mer klös än svenska språket och dess pretentiösa texter. Men mest saknar jag pulsen och livet, för det är slöseri när en av Sveriges vassaste röster ska sjunga så här lealös musik.

RL



Madeleine Peyroux
"Half the perfect world"
(Universal)
QX QX QX QX

Född i Georgia, USA, uppväxt under flera år i Paris, Frankrike. Madeleine Peyroux har fått höra (mer än ett par gånger) att hon är 2000-talets **Ella Fitzgerald**, att inte nämna Ella skulle vara ett tjänstefel. Madeleine slog igenom med förra skivan "Careless love" som kom 2004. Nu är uppföljaren här och Madeleine är just nu ute på en omfattande världsturné som tyvärr inte når Sverige... På nya albumet bjuder Madeleine på covers på klassiska låtar som *Summer wind* och *Everybody's Talkin'* (och på en duett med **k d lang**). Det är så lugnt, så skört och så skönt. Eftersom jag är uppväxt i ett hem där **Louis Armstrong**, **Billy Holiday** och Ella var hushugdar, kan jag inte låta bli att bli nostalgisk när jag hör skivan. Och min far har redan fått ett eget ex av skivan, och han njuter, av varenda minut.

AÖ



Cascada
"Everytime we touch"
(Bonnier Amigo)
QX QX QX

Tyska Cascada må avfärdas som slaskig marschdisco, men jag motar knappast den här euroollen i grind, utan tar beatsen till mitt hjärta. *Everytime we touch* är habil europop, och sköna uppföljande *Miracle* ser även den ut att bli en saftig hit. Plattan är en spretig uppvisning där hälften är smittsamt läckert topplistepop och resten är smått menlösa coverversioner av kända pophits (covers av *How do you do* och *Kids in America* står inte högt på min önskelista). Men jag faller som en fura för briljanta stroboskopdiscon i *Ready for love* som jag redan nu utser till årets eurodiscolåt, och *Love again* är maffig powereuro. Och ja, jag ångrar bittert att **Basshunter** fick en trea i förra numret. Cascada är **Mozart** i jämförelse.

Ronny Larsson



Elton John
"The captain & the kid"
(Universal)
QX

Sir Elton John är produktiv som få. Kolla in en cd-sajt på nätet och sök på hans namn så förstår ni. Det kommit många greatest hits-plattor genom åren men den här gången är det nyskrivet material, som gäller. Apropå greatest hits ja. Hur många kan nämna en hit som Elton haft de senaste 15 åren? Visst, **Diana**-hyllningen blev megasuccé men det var en nyinspelning av en gammal låt. Och även på "The captain & the kid" låter det mesta som en tjugitt upprepning. *Blues never fade away* påminner om *Candle in the wind*, men är blek som en barnalbyl och inte i närheten av de gamla takterna. De mer rockiga inslagen är mossiga och en uppvisning i tradigt pianoklinkande. De pretentiösa texterna förbättrar inte heller de helhetsintrycket. Det här är faktiskt inte det minsta kul.

PL

QX SPELDOSA



1. Girls Aloud
"Something kinda oooh"
Stenröjig singel från girlbandet som aldrig slagit utanför Storbritannien. Larmig partypop för alla som tröttnat på girlpopmeserier och vill ha riotpop i lyxigt sexig förpackning. Och videon är bara 100 procent party. Höstens dansgolvs måste.

2. Martin Stenmarck
"Sjumilakliv"
För andra månaden i rad ligger Martin högt på listan. En magiskt vemodig låt som redan nu känns som en av årets största låtar. Alla älskar en comeback.

3. Puppini Sisters
"Wuthering Heights"
Släng dig i väggen, Christina. Här är trion som har höstens snyggaste musikaliska retropryl. Svängiga WWII-versioner av klassiska poplåtar. Så snyggt.

4. George Michael & Mutya Buena
"This is not real love"
Vemodig duett där man fattar att Mutya var Sugababes vassaste röst. Precis vad buskprasslaren behöver för att få fart på karriären.

5. Caracola
"Glömm bort mig"
Tjejttrion släpper en av plattans bästa låtar som singel. Tänk **Drömmhus** när dom var som bäst. Nu håller vi tummarna för att dom tar sig till Melodifestivalen.

6. Andreas Lundstedt
"Dollar Queen"
Nätsläppt singel i hetsigt discotempo som låter som ett ledmotiv till en deckarserie från 70-talet. Inte lika vass som *Lovegun*, men ändå klart dansbar.

7. Agnes
"Kick back and relax"
Agnes är tillbaka med en småstudsig Jörgen Elofsson-produktion. Solig vårpöpp är höstens melodi och vi gillar det. Men kom igen nu, vi vill höra dig på svenska...

8. Scissor Sisters
"I don't feel like dancing"
Klart att SS senaste singel håller en månad till. Vi blir lika glada varje gång vi hör den och vi fattar inget av svenska pressens halvsura recensioner.

9. Ana
"Exception"
Rockigt het refrängstark comeback för *We are*-Ana. Låten är ledmotiv till svenska thrillern *Exit* och kombon filmledmotiv och Ana har ju funkant förr...

10. Cissi Ramsby
"Not ready to make nice"
Årets idolprestation. Hur kunde hon inte gå raka vägen till final med detta klockrent känsloladdade, magiska och uppriktiga framträdande? Järvsö-Cissi är höstens Idol.

Speldosan baseras på de låtar som spelats mest på QX-redaktionen den senaste månaden

MÅNADENS KLASSIKER

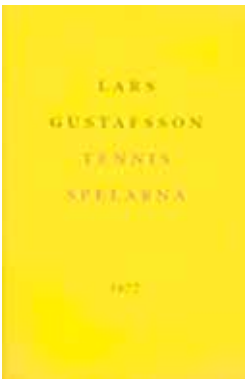


Belinda Carlisle
"Runaway Horses"
Ex-GoGo-sångerskan regerade listorna i slutet av åttiotalet med snyggt rockig pop sjungen av läckert hessa Belinda. Minns ni *Leave a light on*, *La Luna*, *(We want) the same thing*, *Runaway horses* och *Summer rain*? Alla dessa poppärlor kommer från just denna fantastiska popplatta.



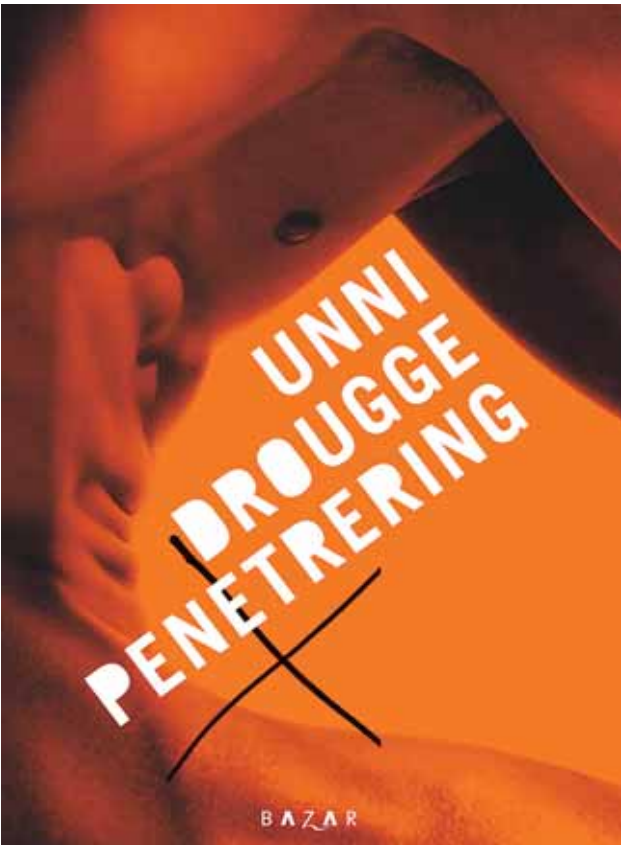
Vad har du på nattduksbordet, Åsa?

Fyra frågor om böcker till Åsa Sandell; proffsboxare, kulturjournalist och Sveriges sexigaste enligt flatorna: Hur ser dina läsvanor ut? – Jag är en periodare som gillar att bli helt uppslukad när jag har tid att sträckläsa. Läser du någon bok just nu? – Jag köpte precis Virginia Woolfs Mrs Dalloway från ett bokstånd på gatan här i New York. Jag har varit sugen på att läsa den sedan jag såg den fantastiska filmen “Timmarna”.? Vad tycker du om dem? – Jag har inte mer än börjat i den, men den verkar lovande. Innan dess läste jag Elsie Johannssons trilogi som är så populär: Glasfågla, Mosippan och Nancy. Mycket läsvärda böcker, språket är magnifikt.? Har du något boktips? – I deckargenren tycker jag att Val McDermid är strålande. Annars är Margaret Atwoods Kattöga en fin bok, liksom Tom Wolfes En riktig man. Primo Levis Är detta en människa? och Fristen är något av det starkaste jag läst. En liten svensk pärla är också Lars Gustafssons Tennisspelarna (se bild t.h).



Månadens gayklassiker

”Ensamhetens brunn” av Radclyffe Hall (Normal Förlag) Kultromanen från 1928 utspelar sig i brittisk överklassmiljö och handlar om Stephen som inte är som andra flickor. Hon lär sig att fäktas och jaga, bär killkläder och snaggar sig. När hon är i puberteten blir hon förälskad - i en kvinna! När boken kom ut i England förbjöds den, men nådde en stor publik i många andra länder.



QX QX QX QX

”Penetrering” av Unni Drougge (Bazar) Brutal, radikal och totalt orädd. Unni Drougges nya roman kokar av ilska, den är en skoningslös spark i skrevet på både kvinnor och män och, ja, hela jävla etablissemang. Unni spar inte på krutet, hon chockar direkt med de första meningarna: ”Jag tyckte det såg vackert ut när min flickvän just blivit våldtagen. Men det var också det enda som kunde belasta mitt moralkonto och det kände hon givetvis inte till. Annars påverkades jag inte nämnvärt, det var ju hon och inte jag som råkat ut för övergreppet.” Det manliga berättarjaget heter Maximilian Frisk; en kreativ konstnär som agerar på ett kallt och maskinligt vis. Han studerar sin omvärld och registrerar den, helt utan känslor. Det som driver honom är hans kåthet och hans intellekt. Något hjärta verkar han inte ha. När flickvännen flyr i ren självbevaringsdrift tycker han att det är skönt. Men han påverkas starkt av det brev hon lämnar efter sig. Inte av det kvinnliga dravlet, utan av hänvisningen till Valerie Solanas feministiskt rasande SCUM-manifest. Maximilian börjar studera spelet mellan könen, dess maktordning och penetreringens kraft. Sexualiseringen står honom till slut upp i halsen. Han låter kastrera sig och visar sedan upp sig som en konstinstallation. Utan kuk blir han gråtmild, känslig och han inleder en relation med en hora. Henne kan han prata med, till skillnad från de frigjorda mediekvinnorna som bara vill bli påsatta. Provocerad? Vänta tills du läst boken. Magda Gad

”Utan kuk blir han gråtmild, känslig och han inleder en relation med en hora”

QX QX QX ”Förklädd till man: en kvinnas studie av männens värld” av Norah Vincent (Damm förlag)

Det är med skyhöga förväntningar som jag tar mig an den svenska översättningen av lesbiska Norah Vincents hyllade bestseller ”Selfmade man”. Och visst är boken spännande och intressant. Norah berättar hur hon blir övertalad att gå ut klädd i drag en kväll i New York. När männen viker undan sina blickar och visar respekt istället för att stirra som de brukar blir hon nyfiken. Hur skulle det vara att leva som man? Hon lämnar sitt arbete på L.A. Times och blir Ned i 18 månader. Hon bygger sju kilo muskler, röstränar, trycker in bröstet i en åtsmältande sportbehå, lär sig lägga skäggstubb och skaf-

far en ”soft pack”; en slak silikonpenis. Sedan infiltrerar hon männens värld. Hon börjar bowla, går på strippklubbar, börjar i en mansbefrielsegrupp. Hon dejtar kvinnor. Jag förundras över hur hon orkar göra denna vansinniga resa. Lögnerna blir vardag och hon skyr inga medel. Hon har till och med sex med en kvinna som tydligt sagt att hon inte kan tänka sig att vara med någon av samma kön. Och det är här betyget faller. Norah ger sig ut likt en antropolog, men som journalist saknar hon de analysverktyg som krävs för att göra en etisk och objektiv studie. Magda Gad

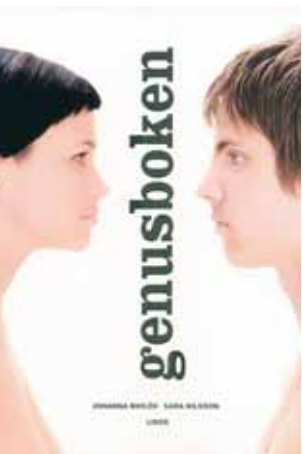


I homobokhyllan...

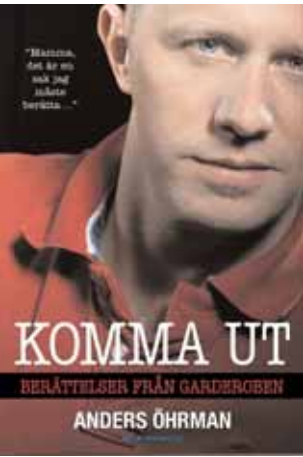
Varje månad tipsar QX dig om fyra nya böcker



”Sucka mitt hjärta men brist dock ej” av Mark Levengood (Piratförlaget) Det första som dyker upp i mitt huvud när jag tänker på Marks nya bok är ordet ”mysig”. Boken, som är ett urval av hans tidigare texter, är verkligen trevlig. Det behändiga formatet, illustrationerna, berättelserna - allt känns välbearbetat och äkta. Jag älskar meningen på första sidan: ”Jag vet att många inte håller med mig, men jag tror på ett liv före döden.”



”Genusboken” av Johanna Nihlén & Sara Nilsson (Liber) Bra bok som på ett lättfattligt sätt beskriver vardagliga frågor ur ett genusperspektiv. Läsaren får inga givna svar, men boken sätter igång tankandet kring hur kön påverkar våra liv. Boken innehåller personliga citat, faktarutor, checklistor och andra hjälpmedel som gör att genusperspektivet blir enkelt att ta till sig. Boken riktar sig främst till högstadies- och gymnasieelever.



”Komma ut - berättelser från garderoben” av Anders Öhrman (Natur & Kultur) QX chefredaktör har intervjuat 25 tjejer och killar i åldrarna 17-90 år om hur det gick till när de kom ut för sina föräldrar. Skrev de brev? Sa de det rakt ut? Hur reagerade föräldrarna? Josefs föräldrar åkte ner med honom till akuten, medan Helenas bestämde sig för att inte berätta något för mormor. Även föräldrar och straighta vänner intervjuas i boken.



”Blandade känslor - bisexuella kvinnors praktik och politik” av Malena Gustavson (Kabusa) Den här boken väckte omedelbart mitt intresse. Bisexualitet är ett ämne som det forskats och skrivits allt för lite om och här kommer plötsligt en hel avhandling. Boken bygger på intervjuer där både bisexuella kvinnor och dragkings får komma till tals. Ja just det, dragkings. Hur ofta får man läsa om dem i svensk litteratur? Mycket spännande.



PRENUMMERERA

Du missar väl inget nummer av QX? Se till att du får den inplastad direkt hem i brevlådan. 12 ggr om året. För 340 kr. Beställ på www.qx.se/shop eller redaktionen@qx.se



PASSA PÅ
Se en opera med
**LYCKLIGT
SLUT!**

FALSTAFF

EN KOMISK OPERA

BASERAD PÅ EN PJÄS AV
Shakespeare

SKRIVEN AV GIUSEPPE
VERDI

REGI
ADRIAN

NORR

SPELAS
14 OKTOBER
2006
T.O.M.
2 NOVEMBER
2006

BILJETTER
031-13 13 00
www.opera.se

GÖTEBORGSOPERAN

"ETT MÄSTERVERK ATT JUBLA ÖVER!"

Femina

llllll

"Helt klart Almodóvars bästa film"

Elle

"EXTREMT UNDERHÅLLANDE"

Dagens Nyheter

ppppp

"En av årets hittills bästa filmer!"

Plaza Magazine

"Penélope Cruz gör sin
starkaste roll hittills"

Amelia

ppppp

Plaza Kvinna

hhhhh

Hennes

ttttt

"En film som får hjärtat att le"

Tara

EL DESEO PRESENTERAR
EN FILM AV ALMODÓVAR



PRISBELÖNAD I CANNES 2006

BÄSTA MANUS • BÄSTA SKÅDESPELERSKA



ATT ÅTERVÄNDA

PENÉLOPE CRUZ CARMEN MAURA LOLA DUEÑAS
BLANCA PORTILLO YOHANA COBO CHUS LAMPREAVE

MANUS OCH REGI **PEDRO ALMODÓVAR**

FOCUS
FEATURES

WWW.ATTATERVANDA.SE

SANDRE METRONOME
PRODUCTION STUDIOS

BIOPREMIÄR 29 SEPTEMBER



Lesbisk gymdrottning och lyxlivskåta grabbar

Givetvis lyssnar Sveriges tv-kanaler på QX. Hur ska vi annars tolka att TV4 Plus köpt in *Workout*, som vi bad någon av tv-kanalerna köpa in i förra numret? Den 26 oktober kl. 20.00 får vi se hur flatan **Jackie Warner** hanterar ett gym med ett par böganställda och en hetlevrad flickvän. Serien, som i original bara heter *Workout*, har visats på homovänliga kabelkanalen Bravo i USA och blev snabbt en snackis i gaymedia. Och förutom intressanta och snygga karaktärer så får vi lära oss ett och annat om kroppen och hur vi ska kunna träna för maximalt resultat...

Entourage har vi redan förvarnat om men nu är serien här på riktigt i en stor kanal. **Adrian Grenier**, just nu aktuell i *Djävulen bär Prada*, spelar en ung skådis på väg upp i Hollywood. Han omges av ett par kompisar som älskar allt vad en stjärnas vänskap innebär och kompisarna och agenten är inte sena att utnyttja det. Stor seriestart den 4 oktober för

snackisserien är det i alla fall. Viktiga Oprah-datum är den 4/10 kl.08.55 då *Will & Grace*-ensemblen gästas, och den 6/10 kl.08.55 då Oprahs inredare **Nate Berkus** återvänder till Sri Lanka där han för snart två år sedan miste sin pojkvän i tsunamin.

Serien blev snabbt en snackis i gaymedia

Den 6 oktober är det dags för *Lilla Melodifestivalen* där vinnaren får tävla i en nordisk final. I denna variant är **Pernilla Wahlgren**-barn nummer två med. **Benjamin Wahlgren Ingrosso** ska försöka toppa storasystemens andraplats i Junior ESC från föregående månad. SVT1 kl.20.00 den 6 oktober. *Helt Hysteriskt* är tillbaka i rutan, denna gång visas Patsy & Edinas upptåg i TV4 Plus. Start någon gång under oktober. Och missa heller inte att TV400 visar kändisspackade galan *Dragqueen of the year* den 19 oktober kl.21.00. Slutligen, *Lost* säsongsstartar den 4 oktober kl.21.00. Fler dödsfall är att vänta för öborna...



Någon kanal måste köpa in: The Class (CBS) Amerikanska storkanalen fortsätter att ha gaykaraktärer i nya storserier. Komediserien *The Class* handlar om en skolklass som återförenas efter tjugo år och hur deras relationer förändrats sedan skoltiden. Höstnyheten innehåller en öppen bög och en smygis. En av

de stora rollerna spelas av **Sean Maguire** som gör öppna Kyle och förhandskvallret tyder på att Kyle inte är en schablonbög i stil med många andra amerikanska tv-bögar. Smygisen Perry spelas av öppna **Sam Harris** och dessutom gästas flatan **Sara Gilbert** serien i ett antal avsnitt. Köp in!

Tv-trissen: Tre tv-tvillingar som du nu kan se skillnad på:



Patty & Selma Marge Simpsons missunsamma lil-lahåriga tvilling-systrar är trots allt rätt olika. Det var Patty som

gifte sig med en kvinna (som visade sig vara man), och hon har odelat hår och orangea triangelörhängen. Selma saknar lukt och smaksinne, har runda örhängen och delat längre hår. Båda gillar dock McGyver och hatar svågern Homer.



Mary-Kate & Ashley Olsen De glosögda teentitanerna som egentligen bara är kända för att de som barn spelade i Huset

fullt var ruskigt lika som små men nu förtiden är Mary-Kate mörkhårigare och klär sig typsikt boho-chic medan Ashley kör blont, en mer strikt modestil och har ett rundare ansikte. De har fyra syskon och systrarna föddes fredagen den 13:e...



Jeremy & Jason London Jeremy var med i "Ensamma hemma" och "Sjunde himlen" medan Ja-

son också spelat i "Sjunde himlen" och filmerna "Dazed & confused" och "Carrie 2". De är lika långa och endast frisyren skiljer dom (Jason brukar ha kortare hår). Jason har en skorpiontatuering medan Jeremy har en indian.

BLIV VID ER LÄST.

Det är egentligen inte så svårt att träffa rätt när man ska skapa framgångsrika tv-program. Eller rättare sagt undvika floppar. Visst, det blir nästan lyteskomik att göra sig rolig över höstens tidiga tv-floppar som *Menduro*, *Fling*, *Sing-a-long*, *Miljonärerna* och *Förkväll*. Men vad fan, here I go. Dejta i teve? "Gud så nytt och spännande, gör folk sånt? Åh, det vill jag göra" är en replik man hörde 1991, inte 2006. **Josefin Crawfords**

könsrollspartaj borde köras som en barturné, inte på bästa sändningstid i TV3. Och när gjorde TV3 ett lekprogram som var lyckat? *Menduro* och *Sing-a-long* med sina kändistävlanden känns hopplöst ointressant, tramsigt och som en unken kvarleva från *Lagt kort ligger-tiden*. Har inte kändisar-sjunger-och-babblar-i-ett-lamt-lekprogram-eran inom televisionen passerat?

Visst, *Sing-a-long* har ett visst släktskap med SVT-succéer som *Doobidoo* och *Så ska det låta*. Men är det någon annan än jag som stör sig på TV3:s egenproducerade studioprogramms bildmässiga kvalitet? Allt ser så fruktansvärt öststat ut. Det är något med själva filmkvaliteten som ser precis likadan ut som den gjorde i skandaltuttserien *Tutti Frutti*, det ser så förbannat grått och ocharmigt ut. Eller så handlar det om ljussättningen. Ja, nåt lurt är det i alla fall. Nej, jag är glad att vi mer och mer går åt ett amerikanskt tv-klimat, om inte programmet hittar tittare efter ett par veckor så skrotas det. Och *Förkväll*...när typ alla programledare av rang tackat nej då står TV4 där med bottenkrapen **Kayo**, **Carolina Gynning**, **Mari Jungstedt** och **Carina Berg**. Inte *The View-trojan* direkt. Och har såna här "spontana" snackprogram nånsin gjort sig i svensk television? Vet att det har prövats ett antal

gångar men bara åttiotalsklassikern *Svepet* lyckades. Dessutom är sändningstiden vid sextiden hopplös. Är det nån som har tid att se på teve då utom pensionärerna, de sjuka och arbetslösa. Dessa grupper har redan sett sig trötta på skit-tv under dagen. Så jag ger *Förkväll* ett förspel och sen knuffas damkvartetten ner från tv-sängen. Och antagligen hinner folk få krupp på högljudda Gynning som tar all plats i rutan och lämnar zero space till de andra kvinnorna. Och

“Josefin Crawfords könsrollspartaj borde köras som barturné, inte på bästa sändningstid”

Miljonärerna? Man kanske borde ha skrapat ihop lite roligare tävlanden och gjort aningen mer spännande moment? Nej, kära tv-kanaler, bli- vid er läst. TV3 borde lägga pengarna på bra amerikanska inköp, det är dom Sverige bäst på, samt se till att *Fame Factory* kommer tillbaka. Idol-tävlingar är nästan den enda realityn som funkar. TV4 borde köra *Jeopardy*

och Kanal 5 måste inse att dokutävlingar med pengakåta svennar är hopplöst passé och köra en kändisomgång av *Big Brother*. Och om det inte går att skarpa ihop bättre kändisar än **Denise Lopez**, **Ernst Billgren**, **Paul Tilly** och **Bachelor-Heidi** är det bättre att köpa in de brittiska förlagorna. Bäst i svenskproducerad tv denna höst är för övrigt **Sanna Bråding** i *Idol*. Älskar hennes entusiasm, skärpa, nyfikenhet, klädval och charm. Helt rätt tjej i helt rätt program.



FOTO: PETER KNUITSON

Ronny Larsson



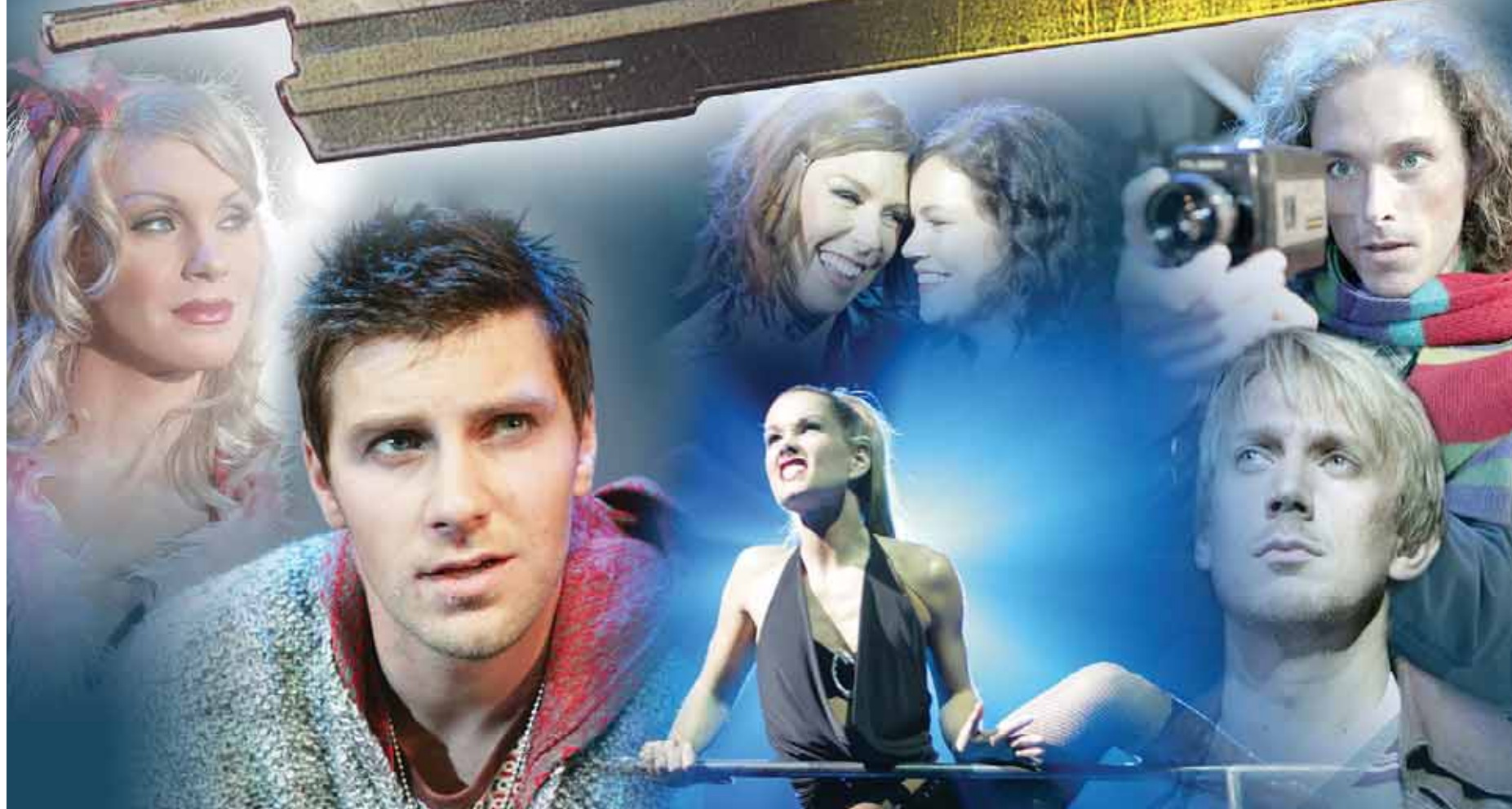
PRENUMERERA

Du missar väl inget nummer av QX? Se till att du får den direkt hem i brevlådan. 12 ggr om året. För 340 kr. Beställ på www.qx.se/shop eller redaktionen@qx.se

Proscenia presenterar

ROCKMUSIKALEN

NE Översättning AB, reklam



**Linda Bengtzing · Linus Wahlgren · Lars Säfsund · Daniel Engman · Cecilia Wrangel
Conny Bäckström · Jessica Heribertsson · Robert Bengtsson**

**Ensemble: Niklas Löjdmark · Joan Alderman · James Lund · Olivia Knyba
Kristina Mattsson · Gabriella Khan · Emil Nyström · Matias Garzón · Charlotta Mårtensson
och Gert Fylking**

Av: Jonathan Larson, Regi & koreografi: JANOCHROGER, Originalöversättning: Ture Rangström,
Översättning och bearbetning: Ulricha Johnson, Musikaliskt ansvarig & arrangemang: Lennart Simonsson, Kapellmästare: Josef Rhedin, Scenograf: Mats Jacobsson,
Kostymdesign: Lars-Åke Wilhelmsson, Mask- & perukdesign: Helene Norberg, Ljusdesign: Palles Palmé, Ljuddesign: Oskar Johansson

Göta LEJON

Biljetter: 08-643 67 00 eller Ticnet 077-170 70 70

Hotellpaket: Scandic Bokning och Kundservice 08-517 517 00 Boka tågresa, SJ tel: 0771-75 75 75

Scandic

www.rentthemusical.se



Foto: Peter Koutson

NEOS

DIGITAL

LOUNGE

DU VÄLJER
VI SPELAR

Neos favoriter så du känner dig som hemma...

ELVIS PRESLEY, DOLLY PARTON, ARETHA FRANKLIN, FREESTYLE, ABBA, SECRET SERVICE, CHERYL LYNN, EARTHA KITT, MARY J BLIGE, BACCARA, AMY DIAMOND, BLONDIE, PARIS HILTON, BWO, CLAES-GÖRAN HEDERSTRÖM, LILL LINDFORS, SIV MALMKVIST, DUSTY SPRINGFIELD, LILL BABS, KLF, INNER CITY, CHRISTINA AGUILERA, PINK, BEYONCE, PUSSY CAT DOLLS, SALT N PEPPAR, DESTINY'S CHILD, TOWA CARSSON, SYLVIA VRETHAMMAR ARMY OF LOVERS, ALCAZAR, ETC ETC...

Vi använder vår iTunesdator, där DU väljer musiken!
Ante & Alex tar hand om er i baren som är x-tra billig
från 22.00 till midnatt!

Öl, vin & cider: 36:- Drinkar: 58:- Järn: 25:- Läsk: 15:-
Grymt välkomna!

www.neoslounge.com

efter

Tunnhårig? Inte nu längre!

Vi har lösningen på
dina problem.
– Naturligt
– Smärtfritt
– Ingen operation
International Hair Studio
erbjuder världens bästa
metoder mot håravfall.

Ring! 08-22 28 50



före

Nu även i Malmö!

ihs.

INTERNATIONAL HAIR STUDIO

One step a head.

Östermalmsgatan 18, STOCKHOLM www.internationalhairstudio.com
LONDON / BARCELONA / STOCKHOLM / GÖTEBORG / MALMÖ

HÖST 06 / VÅR 07

VI PÅ MÄLARPAVILJONGEN
TACKAR FÖR EN UNDERBAR
SOMMAR!

VI VILL OCKSÅ PÅMINNA OM
ATT VI HAR HÖSTÖPPET
FRÅN T O M 15/10

VÄLKOMNAR ER NÄSTA ÅR,
TILL VÅR NYA OMBYGGDA
MÄLARPAVILJONGEN

ANDERS & ARTO MED PERSONAL

MÄLAR
PAVILJONGEN



Lev La Dolce Vita i höst

Till Hotel Gothia Towers har livsnjutare valfärdat i flera år. Här finns förstås förstklassiga hotellrum, restauranger och barer, men även det där lilla extra. Som en oslagbar utsikt över hela Göteborg. Läckra designade miljöer. Maximalt mingel. Och nu i höst även kanonplatser till årets stora showsuccé, After Darks 'La Dolce Vita'. Vår Evenemangsavdelning erbjuder fina paketpriser på boende, supé och showbiljett från bara 1.365 :-/person. Först till kvarn... Boka nu! 031-750 88 52, evenemang@gothiatowers.com Läs mer om Nordens största hotell på gothiatowers.com!


**HOTEL
GOTHIA
TOWERS**
GÖTEBORG
★★★★

PS. Referera till 'QX' så bjuder vi på välkomstbubbel! Välkommen till Det Ljuva Livet!

HOTELL · RESTAURANGER · MÖTESPLATSER



Att återvända
QX QX QX QX

Pedro Almodovar har en diger lista av fantastiska filmer bakom sig och *Att återvända* klämmer sig ogenerat in på den. Handlingen är svårbeskrivlig och egentligen inte relevant eftersom man vet att Almodovar levererar en färgsprakande, dramatisk, tragisk och komisk historia med ypperligt skådespeleri, oavsett handling. Här visar **Penelope Cruz** vad hon gör bäst, och är ljuvsår från de ihåliga Hollywoodroller hon gjort på sistone. Hennes återkomst till spansk film är ett uppvaknande för oss som glömt hur vass hon är osminkad, spansktalande, och i händerna på en bra regissör.

Handlingen är enkel men som sagt svårbeskrivlig, och balanserandet mellan drama, spänning, och svart komedi gör att den omöjliga kan få en annan stämpel än "Almodovar-film" (vilket i sig är en kvalitetsmärkning utan like).

Homoinslag, fjolliga transor och eldiga gester har här tagit semester och vi bjuds på en ömsint pärla om starka familjeband och pur godhet. Som vanligt är dialogen minst sagt matig, och allt är givetvis på blodigt allvar för huvudfigurerna medan vi i biosalongen kan skratta åt de dråpligheter som kvinnorna råkar ut för. Och kvinnor är det. Männen skyntar förbi som otacksamma vänstrande drönare, medan kvinnorna sköter familj, små som stora jobb och tar ansvar. *Att återvända* är en ypperlig och varm saga av en magisk filmskapare och uppskattar man spanjorens tidigare verk kommer man inte att bli besviken.

29 september

Ronny Larsson



Farväl Falkenberg
QX QX QX QX

Det här är en film om den där sista sommaren innan man måste ta tag i sitt liv och våga lämna småstaden man växt upp i - eller bli kvar där för alltid. Men det är långt ifrån en vanlig ungdomsfilm: I långsamt tempo serveras korta, vardagliga episoder från fem killars liv varvat med foton från deras barndom. Killarna spelar sig själva och filmen för tankarna både till dokumentär och till dansk Dogma. Den har även en okommersiell ton som gör att det verkligen inte är en film för alla smaker. Samtidigt är den befriande annorlunda och egensinnig, och **Jesper Ganslandts** debut har en oerhört realistiskt småstadskänsla. Den saknar tjejer och grabbarna är ofta nakna, men känns ändå inte uttalat homo. Ett gryntigt foto visar smärtsamt vackra bilder ur vår vardag - bilder man ofta missar för att man inte stannar upp och tittar på, tjä, en vattenspridare. Jag känner väl kanske att ibland svajar skådespeleriet, dialogen styltar och att grabbarna borde ta sig i kragen och inte vara så jäkla flummiga, men jag gillar filmen och jag både skrattar och gråter under den. Gör jag det för att jag själv lyckades fly från min småstad? Eller för att någon äntligen vågat göra en sådan där udda småskön festivalfilm man alltid undrat varför ingen gör i Sverige? Jag vet faktiskt inte. Men det är en ganska häftig upplevelse.

Ken Olsson



Djävulen bär Prada
QX QX QX QX

Modebranschkomedin *Djävulen bär Prada* är en av höstens snackisar redan innan den ens börjat förhandsannonserats i Sverige. För efter att ha varit sommarens stora komediövertäckning på de amerikanska biograferna och spelat in betydligt mer deg än väntat är filmen höstens hetaste chickflick med bögeappeal. Givetvis handlar surret till stor del om Meryl Streep och hennes porträttering av ett modemagazines iskalla chefredaktör. Eleganta draken Miranda Priestly kan nämligen vara filmhistoriens mest välspelade bitch i

"Eleganta draken
Miranda Priestly kan
nämligen vara
filmhistoriens mest
välspelade bitch i
händerna på Streep"

händerna på Streep, och man sitter med en klump i magen varje gång hon är i bild. Så obehagligt underbar är hon. Varen kommentar som glider över Streeps smala läppar är blivande filmcitatklassiker och bränner ilsket håll på filmduken. Storyn är enkel, **Anne Hathaways** naiva journalist Andy får jobb på modetidningen Runway och blir en av chefredaktören Miranda Priestlys assistenter. Hon upptäcker snart att bossen är en bitch av rang, och pojkvän, vänner och fritid blir lidande då Harry Potter-manus ska ordnas, Starbucks-latte ska hämtas och klänningar ska flygas in från jordens alla hörn. Förutom Streeps fantastiskt nedlåtande boss måste även brittiska **Emily Blunt** hyllas för sin underbara prestation som Mirandas bittra försteassistent Emily, sällan har en biroll spelats så scenstjälande. *Djävulen bär Prada* är ett mästerverk i sin genre, då den snyggt snitslar sig förbi komedins klassiska fallgropar och undviker snubbelhumor, plumpa skämt och lökiga slutscener. Jag sörjer visserligen att bokens sköna slutscen inte är densamma i filmen, det hade varit aningen maffigare och känts mer rätt i bild än vad vi får se nu. Men det är en petitess, *Djävulen bär Prada* är höstens mest glimrande feelgoodfilm och en blivande komediklassiker som du bara måste se. Jag avslutar recensionen med en replik du definitivt kommer att få höra mer i höst: "That's all".

Premiär 20 oktober

Ronny Larsson



World Trade Center
QX QX QX

Redan när jag hörde att **Oliver Stone** skulle göra film av terrordåden i New York den 11 september 2001 tänkte jag att det skulle bli en film med otroliga actionscener. Jag såg framför mig hur scener innefrån World Trade Center skulle visas på bio-duken där man såg planen komma rakt mot en. De instängdas desperata telefonsamtal till nära och kära. Gråt och avsked. Vackra stråkar och bilder i slowmotion. Amerikanska flaggor och en enorm patriotism. Men jag hade fel. Oliver Stone har gjort en rätt naken film som är rakt på sak. Filmen följer till största delen en grupp poliser som efter att det ena planet kraschat in i tornet beger sig in i byggnaden. Man får aldrig se planen i filmen, man får aldrig se tornen rasa, Mr Stone "gottar sig" inte i dessa ofattbara händelser. Allt utspelar sig inifrån husen, här är det polisernas version som visas och de vet inte vad som händer utanför dem, när huset rasar tror de att det är kafeterian i huset som rasat, de vet inte att det andra tornet träffas och att även det rasat... Filmen fokuserar på de två poliser som sitter fast i rasmassorna, trovärdigt spelade av **Nicolas Cage** och **Michael Pena**, och deras familjer som svävar i ovisshet om deras män överlevt eller ej. *World Trade Center* är en stark film, men *United 93* som kom i slutet av sommaren är helt klart ett strå vassare!

Premiär 15 okt

Anders Öhrman

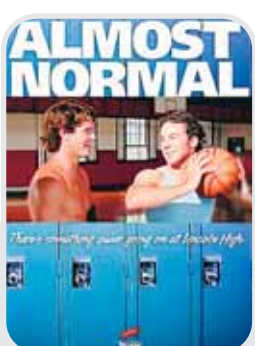


Scoop
QX QX QX

Med *Match Point* (2005) överraskade **Woody Allen** genom att bryta mot allt det som brukar förknippas med Woody Allen. Det intellektuellt kufiska som utspelas på Manhattan, gärna med Woody Allen själv i någon av rollerna, förväxlades mot en sexig thriller i Londonmiljö. Det enda som skvallrade om att det var Woody Allen som låg bakom *Match Point* var eftertexterna. Huvudrollsinnehavarskan **Scarlett Johansson** fick en stor del av äran och Woody Allen kallade henne för sin musa. Båda ville fortsätta samarbetet och resultatet blev *Scoop*; en perfekt historia om en perfekt man som begår ett perfekt mord. Scarlett Johansson spelar Sondra Pransky, en amerikansk journalist på besök i London. Hon går på en trolleriföreställning där den äldre och något patetiska magikern Sid Waterman, spelad av Woody Allen himself, tar upp henne på scenen för att utföra ett trick. Plötsligt uppenbarar sig Joe Strombel, en skjutjärnsjournalist som dog medan han var sitt livs scoop på spåren. Joe ger storyn till Sondra som i sin tur drar in Sid i leken. Som ett radarpar ger de sig ut på jakt efter en seriemördare, en aristokrat som visar sig vara en casanova som Sondra faller för direkt. *Scoop* är full av träffsäkra oneliners. Den är rolig, dråplig, typisk Woody Allen och väl värd biljettpriset.

Premiär 13 okt

Magda Gad



Almost normal

Bögen Brad 40-årskrisar och drömmer om att vara "normal" - som alla strejta - och inte homosexuelle Brad. En kväll kastas han efter en bilkrash tillbaka till tiden då han gick i högstadiet. Men till skillnad från hur det var då är alla nu homosexuella och det anses vara normen. Som hetero blir man sedd på som annorlunda - och nu när Brad helt plötsligt attraheras av tjejer är det inte så kul som han trott att vara "normal"... En annorlunda film med en kul tvist där vi får se hur snygga gatuarbetare visslar efter grabbar, saftigt gayhängel på skoldansen, och en massa annat som får oss att inse hur skum världen egentligen är...Inget mästerverk, men en tankeställande bagatell.

www.amazon.com 21.99 dollar



"Jesus made me
this way so I
could suffer and
be reborn the way
he wanted me"

Bree (Felicity Huffman),
Transamerica (2005)



Matt Dallas

Född: 21 oktober 1982. Phoenix, Arizona, USA **Känd för:** *Kyle XY*, *Entourage*, och kommande indiefilmen *The Indian*. **Därför gillar vi honom:** skön ung kille som är på gång att slå igenom stort, och det snart. Det är bara en tidsfråga innan någon kanal snappar upp hans omtalade sci-fi-mystery-serie *Kyle XY* där han i inledningsprogrammet vaknar upp naken mitt ute i ingenstans och inte vet var han kommer ifrån. Kyle har dessutom ingen navel(vilket hela USA nu vet efter en omtalad marknadsföring...).Syntes dessutom i **James Blunts** video till *Goodbye my lover* och hade en stor roll i direkt-till-video-skräckisen *Camp Daze*. **Gaykoppling:** Spelar en filmmoguls toyboy i SVT-aktuella serien *Entourage* (dyker upp i säsong 2), och dessutom skvallrar envisa internetrykten om att han själv inte är så strejt som han utger sig för att vara...

prylar



KumKum gör snygga smycken som man känner sig speciell i. Ringar, hals- och armband med en originell touch för den som vill skilja sig från mängden. På bilden visas den manliga kollektionen, men smyckena görs också för kvinnor. För mer info se Kumkum.se



Har du någonsin sett en gulligare hårtork än denna blommiga lilla sak? Den är inte bara tjugig, den har bra blås också. Inte mindre än 1200 W! En fön som både grejar frisyren och fungerar som en uppiggande färgklick i vardagen. Bluebox.se Pris: 379:-



Charmig och söt termos att bli förtjust i! Den har en vacuumfunktion, en smart lösning som förenklar serveringen. Man trycker ner en knapp på den inre skruvkorken och då kommer drycken lite i taget. Locket funkar som mugg. Termosen rymmer 50 cl. Bluebox.se Pris: 289:-



Praktisk sax med magnetiska handtag som gör att man kan hänga den på kylan eller på första bästa magnetlist! Effekten förhöjs av handtaget som är snyggt designat som en flygande fågel. Häftigt ha den hängandes i köket, it's a kind of magic... Bluebox.se Pris: 229:-



Bli en *all american boy* i snygga t-shirts och sweaters med tryck från dom amerikanska universiteten, bl.a Yale och Harvard. Detta är äkta varan som säljs på campus i USA och de finns nu på *Weekday i Sthlm, Gbg & Malmö, Holmlunds i Uppsala och Zgander i Helsingborg*



Stilren och iögonfallande tidningsförvaring i konstläder som är praktisk och lätt att bära med sig till pappersinsamlingen. Eller varför inte ha ved i den? Den är gjord av konstläder, heter "Brooklyn" och finns på Mio för 590:-



Ett coolt kabellås i form av en orm som ser till att dina saker stannar på sin plats! Låset används genom att man fäster änden i ormens käke och låser fast. Man låser upp med hjälp av en av de två matchande nycklarna – i tändarna på ormen. Själva vajern är 150 centimeter lång, den är gjord av stål och klädd med nylon. Kabellåset kan med lätthet användas till cykeln, barnvagnen, partnern eller vad det nu är man inte vill ska slingra sig iväg... Bluebox.se Pris: 199:-



Asgrymma manschettknappar för den som vill kaxa till skjortan! Märket heter KAOS, ett nytt koncept skapat av teamet bakom Make Up Store. KAOS Stockholm har öppnat sin första butik på Drottninggatan 77. Där hittar du fler coola accessoarer.

MAKE UP STORE™

M

NYA NUMRET UTE NU!

I senaste numret av M-magazine finner du intressanta reportage, inspirerande bilder, tips och råd samt intervjuer med människor som omges av skönhet

MAKE UP STORE™

AARHUS ALBACETE BARCELONA BANGKOK BERGEN BORLÄNGE BORÅS CANCÚN CASTELLÓN CULICAN ESKILSTUNA ESPOO FARSTA GARZA GARCÍA GUATEMALA CITY
GÄVLE GÖTEBORG HALMSTAD HELSINGBORG HELSINKI JYVÄSKYLÄ KALMAR KRISTIANSTAD KØPENHAVN LAHTI LINKÖPING LULEÅ LUND MADRID MALMÖ
MEXICO CITY MIAMI MONTERREY NACKA NORRKÖPING NYKÖPING OSLO PORI SINGAPORE SKELLEFTEÅ SKÄRHOLMEN SOLNA STAVANGER STOCKHOLM
SUNDSVALL SYDNEY SÖDERTÄLJE TALLINN TAMPERE TRONDHEIM TURKU TÄBY UMEÅ UPPSALA VÄSTERÅS VÄXJÖ ÖREBRO ÖRNSKÖLDSVIK ÖSTERSUND www.makeupstore.se



LOUIS
CRISTAL

Brut Premier
– en champagne från
Cristal-producenten
Louis Roederer


DI 9/12 2005


expressen.se

Bästa köp!
Allt om Vin nr 1 2006

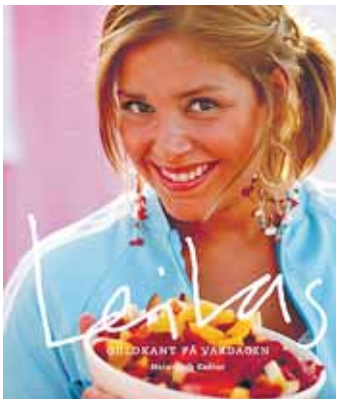
Nr 7602
Pris 329 kr
Alkoholhalt 12%

ROEDERER
CHAMPAGNE
LOUIS ROEDERER
BRUT PREMIER
LOUIS ROEDERER
CHAMPAGNE
BRUT
REIMS

För information: VinUnic AB • 08-660 84 15 • info@vinunic.se • www.vinunic.se

MediaMonda

**Alkohol i samband
med arbete ökar risken
för olyckor**



Leila hjälper dig briljera i köket

Leilas guldkant på vardagen" känns som ett måste. Lelia Lindholm är välkänd TV-kock och hon utsågs till årets kvinnliga kock 1999. Hon har erfarenhet från högklassiga krogar i både Stockholm och New York.

Leilas bok är fylld av festliga menyförslag och andra recept som sätter guldkant på vardagen. Utöver recepten finns tips på uppläggningar, bordsplaceringar och goda drinkar. Leila ger också förslag på hur man tar genvägar i köket och hur man gör ätliga presenter som till exempel eget kryddsalt, hälsomüsli eller en egen nöt- och chokladblandning. Mums!

Natur och Kultur. Ca-pris 318:-



Månadens Nej tack!

Boss Skin Healthy Look Face Lotion är en ny dagkräm som kommer i en snygg och maskulin förpackning. Krämen är lätt att pumpa ut, men tyvärr är konsistensen fet och det känns som den inte går in i huden. Den ger ingen fräsch effekt, den luktar för mycket parfym och priset (420 kr) är ett minus. L'Oréal Men Expert-serien står sig fortfarande i konkurrensen!



..Månadens doft

Ar detta konst, eller bara riktigt coolt? Flaskorna är så läckra att jag inte kan låta bli dem! Puma Create är en doft att trivas i, dag som natt. Man känner sig nyduschat och sportig i den. Så kom igen. Create. EdT 50 ml, 309:-



Ole Henriksens Spa Service

Jag har smitit tidigare från kontoret och ligger nu utsträckt i en divan på plan fem. En babuschka kommer fram och meddelar att det är min tur. Hon leder in mig i ett duschrum där en kvinna tar emot mig. Kvinnan tittar menande på mina nedre regioner och undrar: "Do you wear string?" Jag svarar nej och får veta att då är det bäst att jag klär av mig helt. När jag är klar ber hon mig ligga på rygg på den inplastade britsen. Hon tar fram en olja vars doft genast får mig att slappna av. Hennes händer börjar bearbeta mina spända axlar. Sedan rör de sig sakta upp mot nacken och hårbotten. Hon hämtar mer olja och övergår till mina fötter. Och till mina vader och mina låar och... hennes händer rör sig i bestämda cirklar upp över min kropp. Magen, bröstet, armarna, händerna och sedan får jag vända på mig och hela baksidan får sig en omgång. Jag blir ingniden med en skrubbräm som luktar salt och citron och jag blir duschat från topp till tå. Ren och len och iklädd en mjuk morgonrock följer kvinnan mig till ett nytt rum där stillsam musik

strömmar ur högtalarna och där stearinljus står tända. Den här gången får jag börja med att lägga mig på mage och en och en halv timme senare har jag fått en massage som jag sent kommer att glömma. Stressen har runnit av mig och



efterlämnat mig i ett nästan drogat tillstånd. Jag dricker vattnet som jag blir serverad och går som i trans mot min hytt. I hissen på väg upp till elfte våningen tittar jag ned mot promenaden. Det känns som om fartyget inrymmer en hel liten stad som just börjat skymma. Efter en stunds vila går jag loss i tax free- butiken och äter sedan en



välsmakande middag. Imorgon är det fredag och mina kollegor kommer att vara på kontoret medan jag strosar runt i Helsingfors. Det känns lyxigt och härligt trots att jag "bara" är på en Finlandskryssning.

Magda Gad

Ole Henriksen Spa Service har stigit ombord på Silja Line. Från och med september erbjuder de skönhetsbehandlingar på Bellamars varma och orientaliska relaxavdelning. Man kan välja mellan allt från ansiktsbehandling till den "head to toe"-behandling som jag fick. Eller varför inte prova en behandling med varma stenar.

Hur sätter du guldkant på tillvaron, Mogge?

Mogge Sseruwagi känner vi igen från Idolrutan. Men han är inte bara programledare, han är musiker också. Mogge har stor erfarenhet från branschen, han är körsångare och har även släppt två soloalbum. Bor gör han på Södermalm i Stockholm, med sambo.

Mogge, hur sätter du guldkant på tillvaron?

– Genom att då och då unna mig ett par sneakers som kostar lite mer än vad mitt bankkonto tillåter.

Har du lyxat till det ordentligt någon gång?

– There's no pain like champagne...

Vad är din passion?

– Musik. Jag hör hela tiden soundtracket till mitt liv i huvudet. Just nu hör jag till exempel "Rescue Me" med Aret-ha.

Vad är du svag för?

– Saker som får pulsen att slå fortare. Som en ny hoodie från Bathing Ape, låten **Head** med **Prince** eller min tjej ik-



FOTO: SJÄLPORTRÄTT

lädd senaste leveransen från Victorias Secret's. Mums!

När shoppar du som bäst?

– När jag är utomlands och är bakis. Det är då det händer!

Vilket är det dyraste plagget som du har köpt?

– Jag tycker att det är ganska mesigt att prata om hur mycket man lägger på kläder, money aint a object it's a subject.

5 snabba Helsingfors-tips



Färjan lägger till vid den centralt belägna hamnen. När du går in mot stan kommer du passera Gamla Saluhallen och marknaden, båda är väl värda ett stopp. Här finns massa gott. Se till att ha cash!



Inne på Svenska Teatern, vid Esplanadens slut, finns det mysiga Café Kafka. Här finns tidningar att bläddra i och jag hittade till och med en homoroman till försäljning. Och "Min egen fru" sätts upp i höst!



Nära järnvägsstationen ligger Kiasma, muséet för nutidskonst. Cool byggnad med en bokhandel som är värd ett besök. Här finns fina fotoböcker med sensuella bilder på bögar, flator och transpersoner.



Nedsprängd i berget ligger den vackra Tempelplatsenskyrkan. Det är en häftig känsla att gå in i berget och hitta kyrklokalen som i en grotta. Ett bra ställe att vila fötterna på och andas ett tag.



Ett stopp vid Domkyrkan vid det fantastiska Senatstorget är ett måste. Jag vill sitta i den jättelika trappen och mysa med en härlig dejt. Picknicka och bara njuta! Den perfekta mötesplatsen.

Magda Gad

JUST GO – TO TORONTO

QX har återigen korsat Atlanten. Den här gången får du hänga med på lite shopping, lite sightseeing, lite cruising och väldigt mycket mycket bögliv i Kanadas största stad, Toronto.

Av Anders Öhrman

Jag tar morgontåget från Montreal. Klockan 06.30 rullar tåget ut från Montreals tågstation. Fyra timmar senare breder Lake Ontario ut sig som ett stort hav utanför tågfenstret där jag sitter. Det är svårt att tro att Lake Ontario "bara" är en sjö, det är vatten ända bort till horisonten. Konduktören ropar ut i högtalaren att vi är framme i Toronto.

När jag kliver ut från tågstationen möts jag av strålende sol och skyskraper som sträcker sig upp mot den klarblå himlen. Den täta trafiken och pulsen för tankarna till New York. Det är kärlek vid första ögonkastet.

Jag sneddar runt ett hörn, tar fram min karta över staden och promenerar några kvarter mot citykärnan.

Toronto är med sina dryga 2,5 miljon invånare landets största stad. Och den första meningen jag läser om Toronto i TimeOut är "Det har aldrig varit en bättre tidpunkt att besöka Toronto". Det känns bra. Anledningen sägs vara att efter att SARS drabbade dem under 2003 tog staden och invånarna två steg tillbaka, slickade sina sår, hittade tillbaka till sig själv, förnyade sig och blev en mer vibrerande version av sitt forna jag.

Eftersom jag inte bokat något hotellrum innan jag åkte hit bestämmer jag mig för att lösa det först. Jag har bestämt mig för att jag vill bo högt upp så jag får utsikt över staden. På *Suites at 1 King West* får jag ett rum på 38:e våningen. Priset är visserligen 1200 kr per natt, och trots att jag endast kommer att tillbringa några timmar på rummet, unnar jag mig det. Utsikten är fantastisk.

Det talas över 100 språk i Toronto, men till skillnad från grannstaden Montreal är huvudspråket engelska (jag hörde inte ett endaste litet bonjour medan jag var där). Och precis som de flesta andra storstäder har staden sitt eget Chinatown och Little Italy. Men här finns även en grekisk del (Danforth) som är värd ett besök, och en mexikansk och koreansk (Bloor street). Man behöver inte gå hungrig i Toronto...

Dagen spenderas downtown. Toronto är en stad att promenera i. Gata upp och gata ner. Lodrätt och vågrätt. Sa jag att det påminde om New York? En gata att lägga på minnet är Yonge Street (det sägs vara världens längsta gata). Long Street vore ett mer passande namn. Butiker och köpcentrum avlöser varandra i city. Störst är *Eaton Centre* mitt i staden. Det är hur stort som helst. 300 butiker och restauranger trängs i lokalen. "Finns det inte här, finns det inte alls" brukar en del säga. Ja, till och med *Abercrombie & Fitch* som öppnar sin första butik i landet i höst ska ligga i Eaton Centre. För alla *A&F*-besatta killar och tjejer kan jag tipsa om en liknande butikskedja, men med betydligt lägre priser - nämligen *American Eagle Outfitters*. Kolla upp dem. Deras kläder går i samma linje som *A&F*. Fast snyggare...

Efter en kaffe på *Starbucks* (som ligger i var och varannat hörn) beger jag



mig mot gayområdet runt *Church Street*. Efter en promenad på dryga 20 minuter börjar regnbågsflaggorna dyka upp allt oftare. Även reklampelarna skvallrar om att jag kommit in i gayområdet. Det kanadensiska ölet Molson Dry har till exempel målat en hel husvägg i typisk *Brokeback Mountain*-anda med två jeansklädda killar i cowboyhatt som håller varandra i handen.

Gayområdet är koncentrerat till norra delen av *Church street* och sidogatorna i närheten. Här finns gayresebyråer, gayvideobutiker, gym, en gaybokhandel, massor av gaybarer och restauranger.

Det populäraste stället på gayscenen i Toronto är *Woody's*. Här hamnar alla förr eller senare. *Woody's* populäri-

Att sitta på ett glasgolv 400 meter upp i luften kan göra vem som helst svimfärdig



Toronto är en stad att promenera i. Gata upp och gata ner. Lodrätt och vågrätt. Sa jag att det påminde om New York?

tet minskade knappast när stället blev ett stående inslag i den amerikanska versionen av *Queer as folk*... Denna torsdag anordnas den populära tävlingen "Best chest"-contest. Ställets egen dragqueen väljer ut gäster i publiken och ber dem komma upp på scenen (de mer eller mindre tvingas upp) och ta av sig tröjan. Den som får mest jubel och applåder vinner 100 kanadensiska dollar (ca 700 kr). Ett 10-tal killar tar sig an utmaningen. Den bitchiga hustrans-

an intervjuar varje deltagare som är med.

– Are you a top or a bottom, frågar hon dem.

Killarna svarar snällt: "I'm a top" eller "I'm a bottom". En av killarna ser lite blyg ut och svarar.

– I'm versatile.

– Ok, svarar transan. "We all know what that means, he is a bottom. And he's ashamed of it..."

Vinner gör en kille som heter **Dave**



CN Tower är världens högsta byggnad



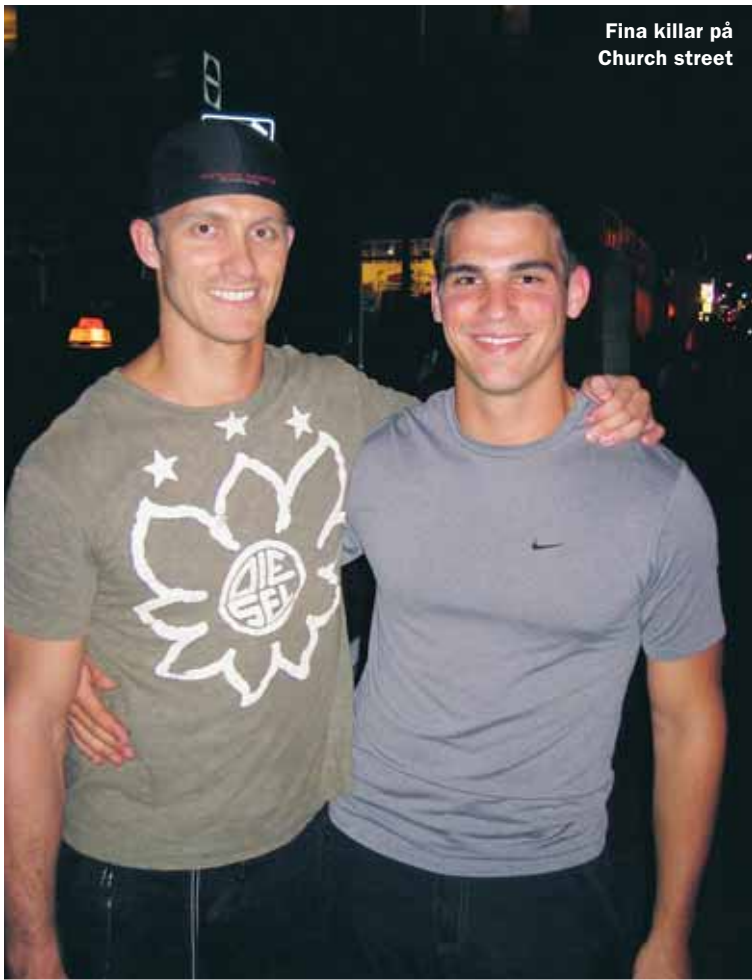
från Australien. Resten av kvällen går han runt med bar överkropp. Och 100 dollar i fickan.

Dagen efter anordnas Biggest Slut-contest på läderbaren bredvid. Jag undrar hur en sådan tävling går till och grämer mig att jag måste åka hem...

Torontos gayliv har det mesta du kan tänka dig. Barer, klubbar, badhus, strippklubbar. Och till skillnad från många amerikanska städer så stängde inte Toronto sina bastuklubbar när AIDS-epedemin var som störst. Idag finns ett 10-tal i stan.

– Jag tycker att gaylivet är lite sömnigt, säger **Tom**. Han är 36 år och har bott i Toronto i 10 år. Vi träffas i baren på Zippers.

– Gaylivet står liksom stilla.



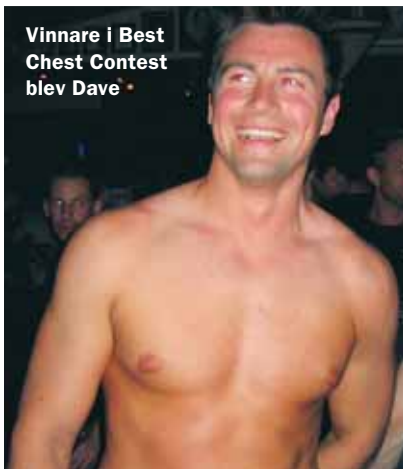
Fina killar på Church street



Bartenders på Woody's



Gäster på Woody's



Vinnare i Best Chest Contest blev Dave



Fem gayställen i Toronto

Woody's

465-467 Church Street

Långlivade Woody's är det självklara valet. Här börjar man kvällen - eller avslutar den - med en drink i baren. På torsdagar anordnas Best chest-contest, på lördagar är det Best legs och på söndagar Best butt.

The barn and the stables

418 Church Street

Den här baren har några år på nacken och var en gång i tiden en bar med backroom. Den är mörk, lite ruffig och med en väldigt ragig atomsfär. Och populär, även bland dem som säger att de hatar den.

Remington's

379 Yonge Street

Torontos enda strippbar, där männen tar av sig allt! Fri entré innan 19.00.

Fly

8 Gloucester Street, at Yonge

Endast öppet på lördagar. Men då vallfärdar Torontos gayboys till Fly. Topp-DJ:s flygs in och killar dansar så tröjorna ryker.

Crews, Tango & the Zone

508-510 Church Street

Här kan man flippa ut. Här dansar man både till dragshows och till karaoke. Det här stället är allt annat än sno-bigt. Här trängs bögar, flator, transor och alla däremellan.

Fem filmer som spelats in i Toronto

A Home at the End of the World

Chicago

My Big Fat Greek Wedding

Good Will Hunting

Crash

Fem bra gaysajter:

www.gayguidetoronto.com

www.gaytoronto.com

www.gayhockey.com

www.torontosportsalliance.com

www.pridetoronto.com



Gammalt och nytt möts i Toronto

Men **Mark** från England håller inte med. Han har bara bott här i knappt ett år men tänker stanna kvar.

– Toronto har allt! Det är en perfekt storlek, man kan gå ut sju kvällar i veckan oavsett vad man är intresserad av. Men man kan även välja att leva ett mer "quiet life". Dessutom är Toronto en säker stad att bo i. Med tanke på hur många som bor här så är det väldigt låg kriminalitet.

Eftersom en del uteställen har womens night en gång i veckan medan andra sätter upp skylten "women only" är det svårt för en kille att få något grepp om det lesbiska nattlivet, men enligt de flator jag träffade ute på de mixade gayställena hade Torontos flatliv mycket att erbjuda. Mest populära var

Pope Joan, 547 Parliament St och Slack Alice, 562 Church Street.

Alla städer har sina sevärdheter. Så även Toronto. En av de mest anmärkningsvärda är *CN Tower*. Världens högsta byggnad (553 meter). Det är ett måste att besöka när man är i staden. Utsikten är så klart fantastisk, men det man tar med sig från byggnaden är inte utsikten, det är något annat... När jag gick omkring där uppe i tornet såg jag en skylt där det stod "Glass floor" och så en pil. Jag gick runt hörnet och kollade och fick se ett 10-15 kvadratmeter stort område där golvet var gjort av glas och där man såg ner hela vägen till marken. Jag lovar er, folk strök längs vägarna för att komma förbi och slippa gå

Ett 10-tal killar tar sig an utmaningen i Best Chest-contest. Den bitchiga hustransan intervjuar varje deltagare som är med: "Are you a top or a bottom?"

på glaset. Barnen däremot slängde sig på golvet (till mammornas - och en del pappors förtret). Jag är verkligen inte höjdrädd, men att gå på detta glas framkallade svinningsattacker och skrattanfall samtidigt. Helt klart något av det läskigaste jag gjort.

På skakiga ben gav jag mej sedan av till något betydligt lugnare, The Art Gallery of Ontario där det tursamt nog pågick en utställning med **Andy Warhol**.

Efter att ha betat av skivaffärer, klä-

desaffärer, åkt spårvagn och tunnelbana, passerat Ishockey Hall of fame och druckit mer kaffe på Starbucks var det dags att ta farväl av Toronto. Men det var inte särskilt svårt. Jag vet att jag kommer att komma tillbaka. När tåget rullar ut från stationen ser jag en skylt med texten "Toronto - you belong here". Jag håller med. Det är lätt att känna sig hemma i Toronto.

Patricia blir byxmyndig

STOCKHOLM 1986 anlände Patricia till Saltsjön från Luleå och nu i oktober fyller Patricias gaykvällar 15 år, vilket firas med en stor fest. Idag vet ju varje homo med självaktning att festhelgen är en dag längre och att man varje söndag erbjuds äta för halva priset, dansa till schlagern och house och se ut över Salt-sjön. När det gäller schlagerbaren så blev den i vintras ett schlagergolv, då schlagern helt plötsligt tog steget ner till undre däck och det stora dansgolvet:

– Vi känner fortfarande av vad gästerna tycker men det är väldigt få som klagat, menar Patricias båtchef **Hayden**. Hans senaste välkomna ändring är att den populära baren uppe på taket kommer att kunna hållas öppet längre nu när man installerat stora markiser och värmelampor, och gjorts mer intervänlig.

Alla vi som besöker gaysveriges favoritskuta vet att skeppsgossarna och flickorna är något utöver det vanliga:

– Det är samma personal alla dagar och vi tar upp att söndagarna är speciella för oss under anställningsintervjuerna, och förväntar oss att vår personal ibland kommer att springa runt i rosa hotpants och insmorda i glitter. Vilket de flesta såklart tycker är kul.

Så dom behöver inte ta av sig tröjorna under anställningsintervjun?

– Nej, men första söndagen på jobbet, skrattar Hayden.

Som trogen söndagsgäst är det svårt att fatta att ”vår” söndagsbåt under fredag och lördag är ett heteromecka. Men är skillanden så stor mellan dagarna för personalen? Fest som fest... eller?

– Utan söndagar skulle inte personalen palla att jobba som de gör. Det är en helt annan stämning på söndagar, berättar Hayden. Personalen springer häcken av sig men har kul samtidigt.

Varför kallar ni söndagarna för klubbkvällar och inte gaykväll? Är ni rädda att stämplas som ett gayställe?

– Larsa blev klubbvärdinna en gång i tiden och så har det bara levt kvar, tror **Fia** som är informationsansvarig på Patricia.

– Nej, vi är inte rädda för att kallas



”Vad många kanske inte vet är att Shirley Clamp och Linda Bengtzing båda jobbat som servitri-ser på Patricia”

gayklubb eftersom fjolljollen redan är ett begrepp, säger Hayden. Det ska finnas något tema varje söndag, utklädnings är ett måste. Och jag måste vara nöjd och tycka att dom är utklädda ordentligt, annars så klär jag ut dom och det vill dom verkligen inte. Då blir det tajt och sexigt, säger Hayden.

Och så var det ju det här med förbudet mot bar överkropp... Men det kan vi dementera här och nu. Man får ta av sig tröjan och dansa med bar överkropp. Det var ett rykte som spårade ur:

FOTO: PETER KNUTSON



– Men det gäller bara på söndagarna. Fredagar och lördagar har vi ”vårdad klädsel” och då får man behålla kläderna på. Gaypubliken klär sig annorlunda, men ändå uppklätt och då behöver vi inte ha ”vårdad klädsel”.

– Nej, för det är fest varje söndag och så kommer söndagsgästerna klädda också, berättar Fia.

Men hur är det här med regler i dörren? Nekas straighta att komma in?

– Ibland kan det vara ”fel” människor som är ute på söndagarna och driver runt, och dom vill vi inte ha in. Vi vill att våra gäster ska känna sig trygga ombord. Och det finns inga krav på att man måste vara gay för att komma in.

Så ett gäng straighta tjejer får komma in en söndag utan problem?

– Absolut. Men vi vill ha majoriteten gays eftersom det är gaykväll. Men vi kan känna av ganska bra vilka som ska släppas in och vi informerar alltid om att det är gaykväll i dörren om vi tror att gästerna inte fattat det.

Vad många kanske inte vet är att **Shirley Clamp** och **Linda Bengtzing** båda jobbat som servitriser på Patricia.

– Första gången Shirley Clamp uppträdde på båten var väldigt speciell, berättar Fia. Hon fick ett så fantastiskt mottagande och vi hade ju väntat på att hon ska slå igenom, och det var samma sak med Linda..

Uppträdanden har det varit gott om på Patricia, **Alcazar**, **Rednex**, **Lill-Babs**, och **Pernilla Wahlgren** har alla uppträtt inför en extatisk gaypublik. Men feststämningen får inte brytas och det ska vara ett kort men kul framträdande som får igång publiken ännu mer:

– Två-tre låtar får räcka, vi vill bara ha korta happenings som bidrar till att feststämningen höjs, inte att den kommer av sig. Och de som inte vill se kan komma tillbaka efter en kvart och fortsätta dansa, säger **Lars-Åke Wilhelms-son** som varit med sedan starten när det gäller gaysöndagarna. Hans rosahåriga alter ego Babsan gjorde entré på Patri-

cia först två år senare. Han är i princip där varje söndag och missar på sin höjd omkring fyra söndagar om året:

– Jag älskar blandningen av gästerna, folk av alla åldrar, kön och utseende, och jag kan känna igen folk som gått här sen vi öppnade. Fast har man ett förhållande så går man inte ut varje söndag, då sitter man hemma och trycker. Det är det jag väntar på så jag kan säga upp mig (*skrattar*)..

Men vad händer när du slutar gå till Patricia?

– Ingen är väl oersättlig. Det kommer väl nån ny transa och härjar.

15-års festen kommer det mer information om längre fram men redan nu utlovas en stor festsöndag för alla med hemliga uppträdanden och massor av skoj. Så vi tar redan nu och tackar för dom här femton åren och hoppas på minst femton år ytterligare.

Ronny Larsson

*Patricia 15 år
15 oktober 18.00-05.00*

Sensus erbjuder mötesplatser för lärande, upplevelser och gemenskap. Vi har ett brett utbud av cirklar, kurser, utbildningar och kultur över hela landet. Verksamheten spänner över många områden från ledarutveckling, yrkesutbildningar och samtalsgrupper till rockmusik, körsång och teater. Vi är ett studieförbund som lyfter fram livsfrågor och mångfald. Vi samarbetar med såväl kristna och muslimska organisationer som fackliga och humanitära. Sensus består av åtta regioner, och har totalt ca 450 anställda. Förbundskansliet består av ett 30-tal medarbetare, och är uppdelat i en utvecklingsenhet, en organisationsenhet och en informationsenhet.

SENSUS STUDIEFÖRBUND SÖKER

Utvecklingschef till förbundskansliet

Utvecklingschefen leder utvecklingsenhetens arbete och ingår i ledningsgruppen. Utvecklingsenheten består av 14 medarbetare, och dess grunduppgift är att bidra till att göra verksamheten i Sensus intressant, av hög kvalitet och inriktad på människors och samarbetspartners behov. Enheten arbetar med produkt- och konceptutveckling för våra medlemsorganisationer och för utbildningsmarknaden, kommersiell marknad, utveckling av pedagogik, ledarutveckling, FoU och verksamhetskontakt med medlems- och samarbetsorganisationer. Enheten arbetar projektorienterat, i nära samarbete med det övriga kansliet och med Sensus regioner.

Du har högskoleutbildning samt erfarenhet av att vara chef och av strategiskt arbete inom den idéburna sektorn. Ditt intresse för å ena sidan folkbildningens grundläggande ideologi, å andra sidan affärsmässigt marknadstänkande är viktiga ingredienser för oss. Sensus utvecklas i snabb takt, och är just nu inne i en genomgripande strategiutvecklingsprocess. Du bör därför vara bra på att leda i förändring. Eftersom vi eftersträvar mångfald i organisationen bör våra chefer vara bra på att leda för mångfald. Att du är resultatnriktad, strukturerad och skicklig på samordning ser vi som självklart.

Tillträde och lön efter överenskommelse. För mer information, kontakta rektor **Maria Graner** 08-727 17 68. Facklig företrädare (HTF), **Pehr Nilsson** 08-727 18 36.

Skicka din ansökan senast 10 oktober till **Eva Josdal**, Sensus studieförbund, Folkbildningsgården, 125 30 Älvsjö.

www.sensus.se

sensus





Afrikansk dans blir fotoutställning

STOCKHOLM Den 28 september ställer fotograf Lasse Lychnell ut fotografier på adesso gallery i Stockholm. Lasse har följt Parkteaterns dansföreställningar i Vita bergsparken genom kameralinsen. Temat för årets dansmånad var afrikansk modern dans.

adesso gallery, Åsögatan 136. Utställningen pågår till och med den 4 oktober.



Divahöst i Stockholm

STOCKHOLM Mytomspunnen sex-symbol, och levande filmhistoria. Det finns fortfarande en doft av det ljuva livet och gammaldags glamour över Anita Ekberg. För *La Dolce Vita* är ju inte bara en låt med After Dark - det är framför allt den legendariska Fellini-filmen där en storbystad Anita tar ett nattligt dopp i Fontana di Trevi.

Nu får Ekberg äntligen sin rättmätiga plats i svensk filmhistoria, när Filmhuset i Stockholm arrangerar både utställning och filmse-

rie med la Ekberg. I utställningen "Anita of Sweden" kan man följa karriären från Fröken Sverige-titeln 1951, via ett sextiototal filmroller, fram till det kultförklarade Sommarpratsprogrammet från förra året. Allt börjar den 1 oktober, då bland annat Stina Lundberg Dabrowski intervjuar Anita Ekberg på Bio Victor. Missa inte chansen att se en legendarisk filmikon, och kanske Sveriges största diva någonsin, både live och på film.

"La Dolce Vita är ju inte bara en låt med After Dark - det är framför allt den legendariska Fellini-filmen"



GIFTA

Katarina Hagberg
Tina Gustavsson

2 September 2006
Göteborgs Rådhus

"Vi vill tacka alla våra vänner som gjorde vår dag till ett sådant underbart minne"

Båda heter nu Hagberg

GIFTA

Anders Jacobsson
Jan Nordlund

19 Augusti 2006
Skuru



FÖRLOVADE

"Kärleken är evig när vi är tillsammans"

Lina Hestner
Helena Fri

Midsommarafton 2006
Roxens strand, Norsholm,
Östergötland



FÖRLOVADE

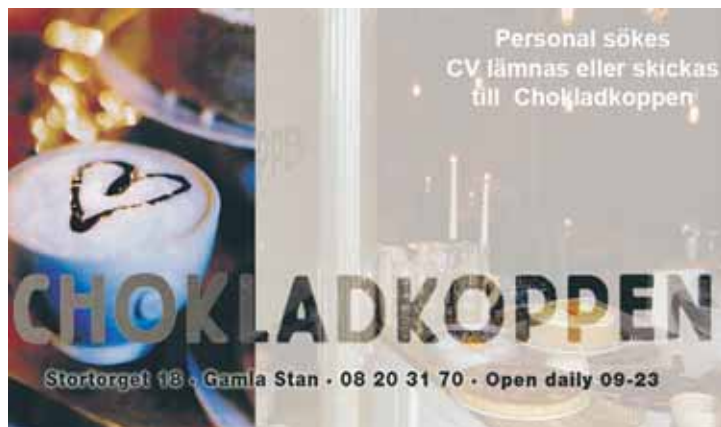
Sandra & Fia

26 Augusti 2006
Göteborg

FAMILJEANNONSER:

Sänd in text och ev. bild med fullständiga kontakt-uppgifter till QX. Kostnad 250:- betalas i förskott till PG 15 24 17-2 (QX)

Presstopp ca 15:e /mån.
anton@qx.se



**Lika tråkiga som vanligt
Välkomna!**

Wollmar Yxkullsg. 7 • T-Mariatorget
Öppet från 18.00 onsd-lörd • 08-641 16 88
www.sidetrack.nu

Hivpositiv?

Behöver du prata med någon i samma situation?

Anonymt & gratis

020-25 10 11
Stödlinjen

Hiv-Sverige • Aidsjouren



CLUB CONNECTION STOCKHOLM
årets gayklubb enligt QX läsare



www.clubconnection.nu ons, fre & lör. 22-03
storkyrkobrinken 9 t-bana gamla stan telefon: 08 20 18 18

FREDAGAR

ONSDAGAR

KLUBB INTERN

för info www.klubbintern.se



Hornsgatan 82

Bysis

08-84 59 10



Scandinavian Leather Men

Medlemsförening med dresscode

GAY SKINHEAD

www.gayskin.se

6-7 oktober

13-14/10 Uniform Weekend



Ons. 21-24 fred. lörd. 22-02

Wollmar Yxkullsgatan 18 • T-Mariatorget

Odenplans Samtalsterapimottagning

Personlighetsutveckling, relationsproblem och livskriser

Individuell och parterapi

Psykodynamisk och kognitiv terapi

Odengatan 71, Stockholm

Tidsbest 070 646 08 20 Hans Möller Wiklund
070 660 27 58

LANDET RUNT...

Andrés Esteche är i hetaste laget

SUNDSVALL Den 6 oktober är det premiär för *I hetaste laget* på Skönsbergs salonger i Sundsvall. I musiken byggd på den klassiska dragkomedin har **Andrés Esteche** en huvudroll som Josephine/Joe. Det blir hans tredje musikal byggd på en film, efter succéerna med *Fame* och *Saturday Night Fever*.

Hur kommer det sig att du spelar den här rollen i Sundsvall?

– Jag hade en vän som var med i ensemblen när jag såg den i Uruguay och slogs då av hur rolig den är, jag skrattade verkligen hela tiden. Så när jag kom hem till Sverige såg jag att dom sökte manliga huvudrollsinnehavare till den här uppsättningen, och så fick jag rollen som Joe/Josephine.

Hur har repetitionerna gått?

– Bra, men det är mycket manus att plugga in. Jag har inte gjort så här mycket teater tidigare och jag och Pontus Ströbaek syns på scenen nästan hela tiden, så det blir en del repliker.

Har du någon drugerfarenhet?



– Ja, jag drogade faktiskt på Bacchus i Göteborg en gång, men jag var nog inte så duktig, och sen var jag ju transa på **After Darks** galapremiär på Tyrol med **Emil Sigfridsson**.

Vad är din största tillgång som kvinna?

– Den här fjolliga jargongen har man ju som böj naturligt (*skrattar*). Och jag var tvungen att bli sämre på att gå i högklackat, jag gick till och med bättre än tjejerna i ensemblen.

Vad är så bra med *I hetaste laget*?

– Jag tycker att manuset är fruktansvärt roligt och har kommit på mig själv med att sitta och fnissa för mig själv. Sen är jag så glad över att spela den här rollen i en så kul uppsättning. Musikalen är väldigt lik filmen och vis-sa repliker är nästan direktöversatta, så

”Jag var tvungen att bli sämre på att gå i högklackat, jag gick till och med bättre än tjejerna i ensemblen”

gillar man filmen så kommer man att gilla uppsättningen.

Vad gör du annars?

– Jag har skickat in fyra låtar till melodifestivalen, och nu har jag bytt stil igen. Den här gången blir det mer åt **BWO/Alcazar**-hållet. Danspop med inslag av disco och techno, väldigt gay med andra ord (*skrattar*).

Ronny Larsson

I hetaste laget med Andres Esteche, Pontus Ströbaek och Anna Norberg har premiär den 6 oktober på Skönsbergs Salonger i Sundsvall.

Tappar du håret?



Man, 28 år, 6 månaders behandling.

Kvinna, 50 år, 7 månaders behandling.

Vi är en liten exklusiv och centralt belägen klinik specialiserad på laserbehandling* mot håravfall.

Välkommen att boka en konsultation med vår personal och legitimerade läkare.

Ring: 08-21 37 37

www.dermamedic.se

derma medic

Malmskillnadsgatan 37 • 111 57 Stockholm

*) Vi behandlar med LHC6000XL, den enda FDA-godkända lasern. Ej att förväxla med Bostonlaser eller andra fabrikat som behandlar med ljusdioder.

Vi samarbetar med Medical Finance som erbjuder en rad möjligheter för finansiering av operationer och behandlingar

POSITHIVA GRUPPEN

PG

Ditt stöd behövs!

Ge ett bidrag till Stödfonden
pg: 90 04 45-8
bg: 900-4458

www.posithivagruppen.se
08-720 19 60



En mottagning för män som har sex med män.

Vi har öppet varje helgfri måndag kl 17–19, under terminerna.

Ej tidsbeställning. Kostnadsfritt.

Till **Gayhälsan** kan du komma om du vill testa dig för HIV eller andra sexuellt överförbara sjukdomar.

Du kan också komma för samtal eller frågor om säkrare sex.

Vi kan förmedla kontakt med kurator och psykolog.

Telefon: 031-342 34 42

Måndagar 17–19
Gayhälsan Hudkliniken,
Sahlgrenska Universitets Sjukhuset



copenhagen rainbow
GAY B&B GUESTHOUSE

Gay accommodation

Directly on Strøget

Only 2-5 minutes by foot to all major gay bars and clubs

www.copenhagen-rainbow.dk
Tel. +45 33 14 10 20 • info@copenhagen-rainbow.dk

Copenhagen (city)
Stay-Gay

Hotel Windsor

Frederiksborggade 30
1360 København K.

(45) 33 11 08 30

(45) 33 11 63 87



hotelwindsor@inet.uni2.dk

VISA • MASTER • EUROCARD

MASSAGEMONK
Göteborg



30% off
for new clients' first treatment
www.massagemonk.com
Föreningsgatan 32C
073-63 128 64



Make Up Store fyllde 10 år

Make Up Store fyllde 10 år den 26 augusti och firade det med en stor visning i Porslinsfabriken. Make Up Store har idag närmare 100 butiker runt om i världen.



Nick Lachey uppträdde



Owe Sandström med sällskap



Fredrik Robertsson
minglade med vänner



OPERA

**Ond, bråd, död - då är allt
som det skall vara!**

STOCKHOLM

En puckelrygg som orsakar sin vackra dotters död, gängförnedring av ett fyllo och en dödsdoms förlåtelse. I dessa tider när **Sverker Åström** blir programledare, det är trettio grader varmt i september och folk föredrar fett framför kolhydrater är det skönt att något är sig likt. I höstens hus av höjdtöner är allt precis som vanligt. Trevligt, tryggt och traditionellt tragiskt.

Vassa svärd och svekfulla karaktärer spetsat med vackra visioner och lite asiatisk influens. I den underbara värld där den vanligaste dödsorsaken är ett skarpt föremål, tätt följt av ett brustet hjärta, och där tenorer i regel dödar andra tenorer så skulle man kunna likna hösten vid en enda lång **Quentin Tarrantino**-film.

Wagners valkyrior härskar i Stockholm. I och med höstens *Siegfried* är det tredje och näst sista steget taget mot det varje operahus drömmer om - en fullbordad Ring. Ringen blir inte slutet förrän 2008 i och med att Wagners gamla asagudar ser världen gå under i *Gudaskymning*. Till dess får vi hålla tillgodo med höstens drakar, mytiska svärd och en sovande jungfru i form av **Katarina Dalayman** istället för **Uma Thurman**. I den sammetklädda godispåsen på Gustav Adolfs Torg finns annars en traditionell bioblandning bestående av geléhallon i **Puccinis** lättfotade *Manon Lescaut*, surisar i **Mozarts** avdammade *Trollflöjten* och lakrits i **Verdis** svarta *Trubaduren*.

Folkoperan slår upp portarna på Hornsgatan igen efter att ha spridit operavirus bland Rinkebys sjätteklassare under våren. **Verdis** puckelrygg *Rigoletto* intar Söder i sin egen till bredden hitsfyllda opera. Det är inte bara tre tenorer som har sjungit *La donna e mobile*, den har till och med du trallat på. Och din mamma. Kura ihop dig i salongsstolen och antingen mys eller huttra till denna klassiker. Även *Rigoletto* är i grund och botten en historia av parisiske 1800-tals Tarantinen **Victor Hugo**.

I skuggan av en skock fänigt jамande musikalkatter får operakonsten låna den stora scenen i Göteborg för att beta av ytterligare en **Strauss**-historia, denna gång den om borgardottern *Arabella*. *Don Giovanni* bidrar med mord och spöken till tofnerna av operavärldens egen **Spielberg** - Mozart. Självklart skall det också dras på smilbanden. Därför blir det gruppmobbing och tvättakta lyteskomik i **Verdis** sista opera, komedin *Falstaff*.

Den börjar med våldtäkt, fortsätter med mord och slutar med en avrättning. Däremellan en nunnas smärtsamma kämpande med förlåtelse. **Jake Heggies** amerikanska 2000-tals opera efter Pulitzer Prize vinnande boken och Oscarsbelönade filmen *Dead man walking* får nordisk premiär i mitten av november.

Umeå får en doft av kinakrog och förvandlas för några kvällar till Norrbottens Hanoi. Tillsammans med ett vietnamesiskt operasällskap ges den populära relationsoperan *Così fan tutte* - *Så gör de allihop*. Samma Mozartkvitter blir det i Karlstad. Värmlandsoperan satsar på tyska trohetsproblem och samarbetar med **Komische Oper** i Berlin och kändisregissören **Peter Konwitschny**. Tänk att det är lika aktuellt med tro- och otrohet i **Patricias** schlagerbar idag som det var i Wiens salonger 1790.

Den svenska operahösten är som en biografi nära dig. Det är dags att börja sälja popcorn, införa hängelseoffor längst bak på parketten och ha läskhållare på stolarna. Och för guds skull, glöm inte stäng av mobiltelefonerna.

Tony Rytter



drakdöaren
Siegfried

Tjek vores DJs på
www.oscarbarcafe.dk



oscar
[BAR I CAFÉ
KØBENHAVN]

Rådhuspladsen 77
Åbent: Hver dag fra 12-02

Carsten's Guest House & Holiday Apartments



Gay & Lesbian

Rooms in an Exclusive Penthouse Apartment - Close to Tivoli and Gay Life
Light and Modern Rooms all w. Minibar and Cable TV
Lounges and Music Room - Large Guest Kitchen
Sun Terrace w. Barbecue grill
Shared Baths/Toilets

Christians Brygge 28, 5th floor, 1559 Copenhagen.
www.carstenguesthouse.dk - info@carstenguesthouse.dk
Phone: +45 3314 9107 or +45 4050 6107

Du

- kvinna som har sex med kvinnor
- transperson
- man som har sex med män

Välkommen till Centrum för sexuell hälsa.

Vi erbjuder bland annat:

- Provtagning och behandling av sexuellt överförda infektioner.
- Rådgivning avseende säkrare sex och reproduktiv hälsa.
- Samtal.

Kontakta oss per telefon för bokning av tid.
Har du inga symtom kan du även besöka
vår **HBT- Drop-in** fredagar kl. 13.30-15.00.

www.sexuellhalsa.umas.se
040-33 17 47, 33 17 37

Centrum för sexuell hälsa i Malmö
Östra Kanalgratan 5.



Universitetssjukhuset MAS
En del av Region Skåne

Manhattan
Cruise Stockholm
at Manhattan

Hantverkargatan 49
Every Day 12 am. to 6 am
Urklippt annons = 30% per entré
www.ixnu/manhattan

NONSTOP
Mixat med Gay & Heterofilmer

Visning, köp, hyr
Filmer & DVD från
hela världen

BERLIN VIDEO
Luntmakargatan 76
T - Rådmansgatan
100 meter från RIO

OPEN EVERY DAY!
SUNDAY-THURSDAY 12-06
FRIDAY-SATURDAY 12-08
ACTION! entré 80:-

OMBYGGT!
THE BASEMENT VIDEO

CABINS
NONSTOP
DARKROOMS
GLORYHOLES
CRUISINGAREA

LÄCKRA LÖSNINGAR!

BONDEGATAN 1B
SUBWAY MEDBORGARPLATSEN

hagavideo.com

Open minded bar • Lekrum
Film non-stop • Darkroom

Vi bjuder på både
gungor & karusell...

HAGAGATAN 56, STHLM
Öppet alla dagar
12:00 - 06:00

Där alla träffas och trivs!

Gayprivate
prata privat

Har du Comviq?
Ring 0939 700 1040

Har du Telia mobil?
slå kortnummer 231

Övriga ringer:
0939 10 77000

**99 000
kompisar**

Open 24 hours
U.S VIDEO
NONSTOP Cinema

Sveriges häftigaste och största
NONSTOP...
Alla dagar 0930 - 0730

3 biosalonger,
32 filmkanaler
(Gay, Straight, Bi- & Trans)
30 privatkabiner,
darkrooms,
cruisingarea...

400 m²
playground!

...och flera häftiga överraskningar som
Du aldrig sett i Sverige tidigare!

Regeringsgatan 76 • Öppet dygnet runt

RFSL:s Gaylive

Prata direkt med killar från hela Sverige!

0939 10 22200

Samtalen kostar
4.90/min
(10 öre går till RFSL
HIV/AIDS arbete)

Info om:
Säkrare sex!
020-216666
Gratis!

RfsL:s kontaktlinjer
Lyssna eller annonsera
Gayline: 0939 10 22220
Lesbline: 0939 10 22022

QX shop
www.qx.se/shop

AussieBum
fr. 219 Kr

Ajaxx - T-shirts, linnen... REA 160 - 170 Kr

Handla dina "leksaker" i
martinshops
butiker i Stockholm
och Göteborg!

Vi tillhandahåller det mesta inom erotisk
underhållning. Sexleksaker, massageoljor,
snygga, stygga och läckra underkläder,
kärlekspiller, video, DVD, tidningar, mm.

Ambitionen för Martin Swedens butiker är att all-
tid kunna erbjuda det absolut senaste inom all
form av erotisk vuxenunderhållning. Våra trevliga
ljusa lokaler gör din shopping till ett rent nöje
och vår duktiga personal är alltid beredd att
hjälpa dig tillrätta i det enorma utbudet.

STOCKHOLM
ÖSTGÖTAGATAN 75 (fr. Golden Rose, T-station: Skanstull)
Måndag - Fredag 10-19, Lördag 10-15 Tel: 08-694 72 22

GÖTEBORG
ANDRA LÄNGGATAN 3 (50 meter från Järntorget)
Mån - Fre 10-22 Lör 11-22, Sön 12-22 Tel: 031-12 08 12

Välkomna!

martinshop.se
Satisfaction guaranteed!

Om du inte har möjlighet att ta dig till våra butiker, så kan du handla i vår internetshop www.martinshop.se

STOCKHOLM GAY GUIDE

BAR/RESTAURANG

Mandus Bar & Kök, Österlångg. 7. Dagligen 13-24.
Side Track, Wollmar Yxkullsg 7, ons-lör från 18.00
Gaybar och restaurang & DJ Davy Hakkala
Leijonbaren. Victory, Lilla Nygatan 5, ons-lör 17-00, restaurang och bar
Bysis Matsal, Hornsg 82, alla dagar 11-22, fre 18-01
gaybar och festvåning.
Spisa hos Helena, Scheeleg. 18, mån-tors 11-00, fre 11-01, 1
ör 17-01, sön 12-23
Göken, Pontonjärsg. 28. Gayig kvarterskrog.
Mån-Fre 11 - 24, Lör - Sön 12-23
Babs, Birger Jarlsg 37. mån-tis 17-24, ons-lör 17-01, sön 16-22.
Posithiva Gruppen. Tjursbergsgatan 29, Bar mån-lör fr 18,
hiv-pos män.
Torget. Mälartorget 13, Gamla Stan. 16-01. Gaybar.
Roxy, Nytorget 6, 17-01. Bar och lounge i Häcktet-tjejnarns regi
Cattelin, Storkyrkobrinken 9, gaydriven restaurang och helgklubb.
Mån-tor 11.00-23.00, fre 11.00-03.00, lör 12.00-03.00, sön 12.00-23.00
Riddarkällaren. Södra Riddarholmsk. mån-tors 09-14, Fre 09-17.

KLUBBAR

Klubb Intern, Bysis, Hornsg 82, ons + fre 20-01. Gay bar.
Connection, Cattelin, Storkyrkobrinken 9. Ons-Fre-Lör 21-03.
Dansgolv och flera barer. Fre och lör tjejer 23, killar 20.
SLM, Wollmar Yxkullsg 18, ons 21-24, fre/ lör 22-02.
Läderbar för killar. Medlemsklubb.
Lino Club Sthlm, Södra Riddarholmsk.19, tors-lör 22-04. Fyra barer, tre
dansgolv stor utebar. tors Neos, fre mixad Bar Barzil XL, lör Lino Club.
Patricia, Stadsgårdskajen 152, söndagar 18-03.
Garderoben. Restaurang Rosenhof, Rosenlundsg. 48d, lörd 15-01 “För
dig som inte vill komma ut”, levande DJs oh fri entré.
Nightingayle. Hornsgatan 62, Fredagar 21-03, Schlager hela kvällen.
Combustion, Debaser, Karl Johans Torg, Se QX.se/guide för mer info
Club Rainbow, Hemma Hos, Kammakarg. 22, Onsd. 21-02.30
Club Wotever, Queer club. Se QX.se/guide eller woteverworld.com för
festdatum.

CAFÉ

Mälarpaviljongen, Norr Mälarstrand 62, helger så länge vädret tillåter.
Copacabana, Hornstullsstrand 3. Mån-tors 10-20, fre-sön 10-19
Chokladkoppen, Stortorget 18, alla dagar 09-23. Rökfritt
Hannas Café, Grevgatan 59, alla dagar 10-19.
Även antik och second hand.
Seniorcaféet, Sveav 57, onsd från 15 (Hyllan).
För gaymän i mogen ålder.
Anna på Kungsholmen, Drottningholmsv. 9.
Vardagar 10-20, helger 11-20.
Hallongrottan, Bergsundsgatan 25, Queer/feministsik bokhandel med
café och olika aktiviteter.

BARA FÖR TJEJER

Lash, Wollmar Yxkullsg 18, fest i SLMs lokaler sista torsd i månaden.
Kvinnokafé Antippa, Kafé 44, Tjärhovsg. 44,
anarkafeminister, ons 19.00
Golden Ladies, Sveav 57, café tis 17-19 (Hyllan).
Club Sappho, Bakfickan, Nytorpgsgatan 29. Nästa fest 7 oktober.
För kvinnor 30+, endast förköp www.clubsappho.se



90´s night

STOCKHOLM Lördagen den 7 oktober
intar **Rozalla**, **C&C Music Factory**,
Tori Amos, **Real McCoy**, **Sin with Se-**
bastain, **Spice girls**, **TLC**, **Corona**,
2Unlimited med flera baren Torget i
Stockholm då **Mats Strandberg** (bil-
den) och **Anders Sewerinsson** följer
upp sin succékväll från i våras med en
90´s night! Så på med 90-tals stassen,
bege dig till Torget och minns 90-talet!



Regnbågsdagar i Örebro

ÖREBRO Efter regnbågsdagar i Göte-
borg och Malmö kommer HBT-fokus
att flyttas till Örebro i slutet av oktober
då det är dags för Regnbågsdagarna -
och då blir det fest! Den 28 oktober är
det stort party på Orlando, Slottsgatan
19 B i Örebro. Normalt sett får endast
medlemmar i RFSL komma in, men vid
stora fester, som denna, kan vem som
helst lösa entré. Vad som händer på fes-
ten är ännu inte spikat.

Men vågar vi hoppas att Örebro
eget **After Dark - Fashion Pack** - upp-
träder?

För mer info om Regnbågsdagarna
gå in på www.rfsl.se/orebro

GÖTEBORG GAY GUIDE

BAR/RESTAURANG/KLUBB/CAFÉ

Gretas, Drottninggatan 35. Bar onsd. 18-02, torsd. 18-01,
fred-lörd. 18-04.
Klubb Matahari fred-lörd. 22-04.
Castro, Haket, Första Långgatan 32. klubb 1:a och 3:e lörd. 17-02.
Castro Family barkväll onsd. 16-01. Bar 3:e och 4:e fredagen.
Gossip, Parkgatan 13, gayvänlig partyklubb. Månd-tors 18-01.
red-lörd. 18-03, sön 20-01.
SLM, Next, Karl Johansgatan 31. Bar och festkvällar..
För datum se slmgbg.nu eller qx.se/guide.
Zapphobar, Restaurang Trappan, Järntorget.
För festdatum se zapphobar.com eller qx.se/guide.
Queer, Park Lane, Kungssportsavenyn 36. Fest sista fredagen i månaden.
För aktuella teman se cum.se eller qx.se/guide
Café Habit, RFSL-huset, Karl Johansgatan 31, onsd 18-21, sönd 16-21.
RFSLs café. För eventuella teman se rfsl.se/goteborg eller qx.se/guide
GS2H. Respekt, Järntorget. Gay partyklubb. Fester en gång i månaden.
Mer info om festdatum gs2h.com eller qx.se/guide
Söndagsöppet, Respekt, Järntorget. Mixad söndagshäng 16-23.

ÖREBUND GAY GUIDE

BAR/RESTAURANG KØBENHAVN

Amigo Night Bar, Schönbergsgade 4: dagligen 22-06. Mixad publik.
BOIZ, Magstræde 12-14. Gaybar og restaurant. Sön-tors 12-02, fre-lör
12-05.
Café Intime, Allégade 25 på Frederiksberg. Pianobar med live musik
alla dagar utom måndag och tisdag. Mixat.. Dagligen 16-02
Chaca, Studiestræde 39. Lesbisk bar/klubb i två våningar. Tors 18-22, fre-
lör 18-03
CanCan, Mikkels Bryggers Gade 11, Gay bar – mest bögar.
Vardagar 14-02, fre-lör 14-05.
Centralhjørnet, Kattesundet 18. Stans äldsta gaybar.
Live-musik torsdagar. Alla dagar 12-02.
Cosy Bar, Studiestræde 33, Nattbar med ett litet dansgolv.
Här samlas alla efter att allt annat stängt. Sön-tors 22-06, fre-lör 22-08.
Jailhouse, Studiestræde 12, Restaurang och bar. Mån-tor 13-02, fre 13-
05,
lör 16-05, sön 18-02. Restaurant tors-lör 18-24.
Masken Bar & café, Studiestræde 33. Liten bar, blandat bögar och
lesbiska.
Mån-tor 16-02, fre 16-05, lör 15-05, sön 15-02
Men's Bar, Teglegårdsstræde 3. Läder och killbar. Alla dagar 15-02
NeverMind, Nørre Voldgade 2, bar med dansgolv och glad attityd.
Mixad publik. Alla dagar 22-06
Oscar Bar & Café, Rådhuspladsen 77. Modernt bar/café med
lounge-avdelning. Dagligen 12-02, köket öppet 12-22.
VELA på Orient Bar, Viktoriagade 2 Orientalisk gaypärla.
Ons-tor 20-00, fre-lör 18-05

KLUBBAR

MALMÖ

Indigo, Monbijougatan 15. Tjejfest 7 oktober, Francesas karaoke 6 och
27 oktober. Regnbågsfestival sista veckan i september.
Wonk, Deep, Admiralg. 20: lörd. 22-03
SLM Malmö, Ystadsg. 13. Läderklubb för medlemmar. Fredagar 22-
Temafester vissa lördagar och onsdagar. Se slmmalmo.webb.se eller
qx.se/guide.
Golden Ladies Södra. Indigo, Monbijougatan 15.
Träff 12 och 26 oktober 18-21.
TomBoyBar, Bodoni, Bergsgatan 20 queer club 20-01.
För info om festdatum se tomboy.se eller qx.se/guide

KØBENHAVN

Pan Gay Club, Knabrostræde 3. fem våningar, två dansgolv och sex
barer.
Öppet torsd.-lörd.
SLM København, Läderklubb för medlemmar. Studiestræde 14a, över
gården. Fredagar och specialkvällar lördagar. Se www.slmph.dk eller
qx.se/guide.
Bøssehuset, Christiania. Oregelbundna aktiviteter. Se qx.se/guide
Dunst. queergrupp. Fester arrangeras då och då. Se dunst.dk eller
qx.se/guide.

CAFÉ

MALMÖ

Lilla Banjo Falsterbogatan 22. HBT-café Vana tisd. 18-21.
Café Zenit Kommendanthuset, Malmöhusvägen. HBT-vänligt café.
Mån-ons 11.00-16.00, tor 11.00-21.00, fre 11.00-16.00

KØBENHAVN

LBL, Teglgårdsstræde 13. PAN Bogcafé mån-fre 17-19. Många aktiviteter
se lbl.dk
Kafé Knud, Skindergade 21, Ons-fre 14-22. Café får hiv positiva.

Globen kommer att förvandlas till ett enda stort dansant gayställe den
23:e oktober då Geroge Michael intar scenen med sin turné "25 Live"-
i vilken han kommer att framföra låtar från alla sina album, inklusive
klassiker från tiden med Wham. Två dagar tidigare (den 20:e) uppträder
han på Scandinavium i Göteborg. Vi ses vid pissoaren, George...



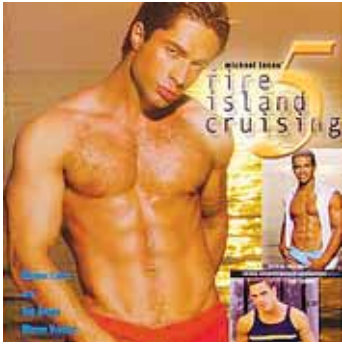
1. Troy får bögskoj?
I Nip/Tuck spelar Julian McMahon plastikkirurgen Christian Troy. Rollfigurens signum är ju att ligga med varenda kvinna som kommer i hans väg (eller åtminstone till hans klinik). Kanske har det helt enkelt tagit slut på kvinnor för Christian Troy, eller så var de bara en täckmantel: i de nya avsnitten i USA har han börjat brottas med ovälskomna gayfantasier. Life in plastic blir alltså ännu lite mer fantastic för oss tittare.

2. Longoria får flatfeber?
Nä, jag gillar inte Eva Longoria. Ja, jag är trött på hennes utvik och ständiga ältande om sina härliga vibratorer och jätteomättliga behov av atletisk sex. Och därför tror jag tyvärr att det mest handlar om att hetsa upp de straighta snubbarna när hon säger: *“I wish I had a full-on gay experience because I think women are beautiful creatures. They’re much more attractive naked than men and it sounds like fun. Maybe I’m just holding out for the future...”*

3. Fotbollsfruarna invaderar USA
Sent omsider har jag upptäckt storheten med Fotbollsfruarna, som får Melrose Place att framstå som Lackalänga. Det är med blandade känslor som jag nu läser att amerikanerna ska göra en egen version av serien, där fotbollen är utbytt mot - ja just det! - amerikansk fotboll.

4. Elton John börjar rappa
Elton planerar att göra en hiphop-skiva med Dr. Dre och har redan börjat planera låtarna. Inte för att han frågat

Dr. Dre ännu, men Elton räknar kallt med att det ska bli av. Urk, Elton som rappare låter lika trovärdigt som Staffan Hildebrand som ungdomens uttolkare. Gaytidningen Out föreslår ”El El Cool John” som nytt artistnamn, fniss.

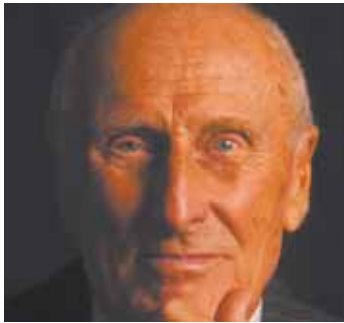


5. Porrstjärna har haft Fab 2 av 5 möjliga
När gayporrmogulen Michael Lucas under en radiointervju fick frågan om hur många av Fab 5-killarna han legat med svarade han: ”Jag vet inte. Jag kollar aldrig på tv”. Men när programledaren spelade in låt avslöjade han: ”Två av dem: Jai och Kyan, som gillar hårda tag och lite smisk.”

6. Posh har fattat pennan
Det är svårt att förklara och försvara det, men I looves Victoria Beckham. 30 oktober kommer hennes nya bok, stilguiden That Extra Half An Inch. Förmodligen refererar titeln till klackarna och inte till makens berömda ”golden balls”, men jag kommer ändå att köpa den.

7. Ska vi slå vad om att han är gay?
På BetUs kan man satsa pengar på vilka kändisar som kommer ut härnäst. På oddslistan finner vi bland andra Vin Diesel (4-1), Tom Cruise (25-1), Jake Gyllenhaal (5-2) och Condoleeza Rice (8-1).

8. Olle och Sverker startar bögtv
Olle Palmlof - P3-värstingen med CP-magasinet, rattfylla och Martin Timell-påhopp på meritlistan - ska leda ett bögmagasin på SVT med start den 6



november. Sverker Åström blir den andre programledaren. Med namn som Johan Hilton i redaktionen ska det bli spännande att se vad det blir. Men mitt politiskt korrekta jag frågar sig förstås förnumstigt varför flatorna inte får plats.

9. Såpalöddrig politikerskandal
Före detta New Jersey-guvernören James McGreevey avslöjades som otrogen med en annan man när hans fru låg på sjukhus. Det blev slutet på hans politiska karriär. Nu har politikhunken gett ut en självbiografi där han avslöjar att gayförhållandet var med hans dåvarande medhjälpare, Golan Cipel. Cipel förnekar förhållandet och påstår istället att han trakasserats sexuellt av sin före detta chef. En smarrig skandalhärva som bara växer.

10. Strålände tider för QX-läsande deckarfans
Förra månaden skrev jag om homotemana i deckardrottningen Camilla Läckbergs senaste roman - nu har Mari Jungstedts Den döende dandyn släppts och här vankas det bögerier i blodflooden.

Varför är bögar så jävla bitchiga?

JAG HAR ETT HELT VÄRDELOST närminne, allt måste skrivas upp i kalendern. Men gamla oförrätter glömmar jag aldrig. Tyvärr. Ett urval:

1. Pride 2000. Ytligt bekant: ”Din kille är så himla snygg. Hur orkar du med att ha en kille som är så mycket snyggare än du?”
Jag (chockad, för jag vet att det är sant men har intalat mig att andra inte tänker så): ”Eeeh.”

2. Pride 2001. Jag är helt knäckt efter att det tagit slut med den snygga killen. Ytligt bekant: ”Jag såg ditt ex, han var ute i helgen. Han är snyggare än nånsin, han verkar må jättebra.”
Jag (lönnet efter trösttande): ”Eeeh. Jaha.”

3. Lägenhetsfest hösten 2004. Helt okänd person: ”Du vann det där Årets Krönikör-priset bara för att det är pk att ge det till en bög. Jag vet ingen som gillar det du skriver.”
Jag: ”Eeeh. Nähä.”

4. Lino våren 2005. Ytligt bekant (uppenbart ironisk): ”Snygg tröja.”
Jag: ”Eeeh. Tack.”
Ytligt bekant: ”Men trodde du jag menade allvar eller?”

5. Götgatsbacken hösten 2006. Ytligt bekant (uppenbart förväntansfull): ”Jag såg att din bok blev helt sågad i Kom Ut! Hur känns det?”
Jag: ”Mmm. Eeeeh. Det var ju inte så kul. Men jag fick ju många bra.”
Ytligt bekant (hetsigare nu): ”Jaja, i QX ja, det är ju klart att du får en bra recension där!”
Jag: ”Nä men jag fick jättebra i...”
Ytligt bekant (verkligen jätteotålig): ”Du måste vara helt knäckt! Det var ju verkligen en riktig sågning!”

Jag vet inte ens varför jag står kvar och försöker försvara mig och min bok inför en person som aldrig lyckats genomföra något av värde i hela sitt liv. Jag blir så jävla sugen på att sparka till såna där personer. Gärna på pungen. Sådär hårt så de måste falla ihop dubbelvikta på gatan och kaskadkräkas. Alternativt vill jag le och säga något lika bitchigt tillbaka. Som: ”Jaha, men du ser ut som en tvångsmässig onanist”, eller helt enkelt bara: ”Vad får du ut av att berätta det här för mig? Hur patetiskt är ditt liv om du blir lyckligare av det?”.

Men jag vill egentligen inte säga nåt taskigt tillbaka. De som är bitchigast är alltid de som mest uppenbart blivit mobbade hela sin skoltid, så varför ska jag vara taskig? Eller förresten, ärligt talat vill jag ju förstöra den där personens liv med en replik de aldrig kommer över, men jag är för mesig. Det känns liksom inte bra. Känner mig istället löjlig som tar åt mig. Lite måste man väl bjuda på sig själv? Fast sen ändrar jag mig en gång till. Undrar varför man skulle behöva gå runt och bjuda på nån jävla förolämpningsbuffé - ”varsågod herrn, ta så mycket ni orkar!”. Bitchighet kan vara kul ibland, om det är med finess och humor, men att bara haspla ur sig nåt taskigt är... helt obegripligt. Och det är definitivt inte ett bra sätt att ragga, som vissa till och med verkar tro.

Men jag gissar att det här är ett fenomen på utdöende. Det verkar mest vara bögar i medelåldern som tycker att bitchighet är ett lättare sätt att umgås. Förbisprungna gamla vrak som inte känt doften av nya, trevligare tider. Kanske för att de växte upp i en tid som bäddade mer för självhat.

Det är i alla fall så jag till slut bestämmer mig för att försöka tänka. Inte så att jag bara vill vända andra kinden till, helt Jesus-milt. Men jag behöver inte hämnas, de har redan fått sitt straff. De måste leva med sig själva på livstid.

Kommentera krönikan på Qruiser:
mats strandberg
Läs bloggen: matsstrandberg.blogg.se



FOTO: PETER KNUTSON

månadens citat

“Angelina and I will consider tying the knot when everyone else in the country who wants to be married is legally able”

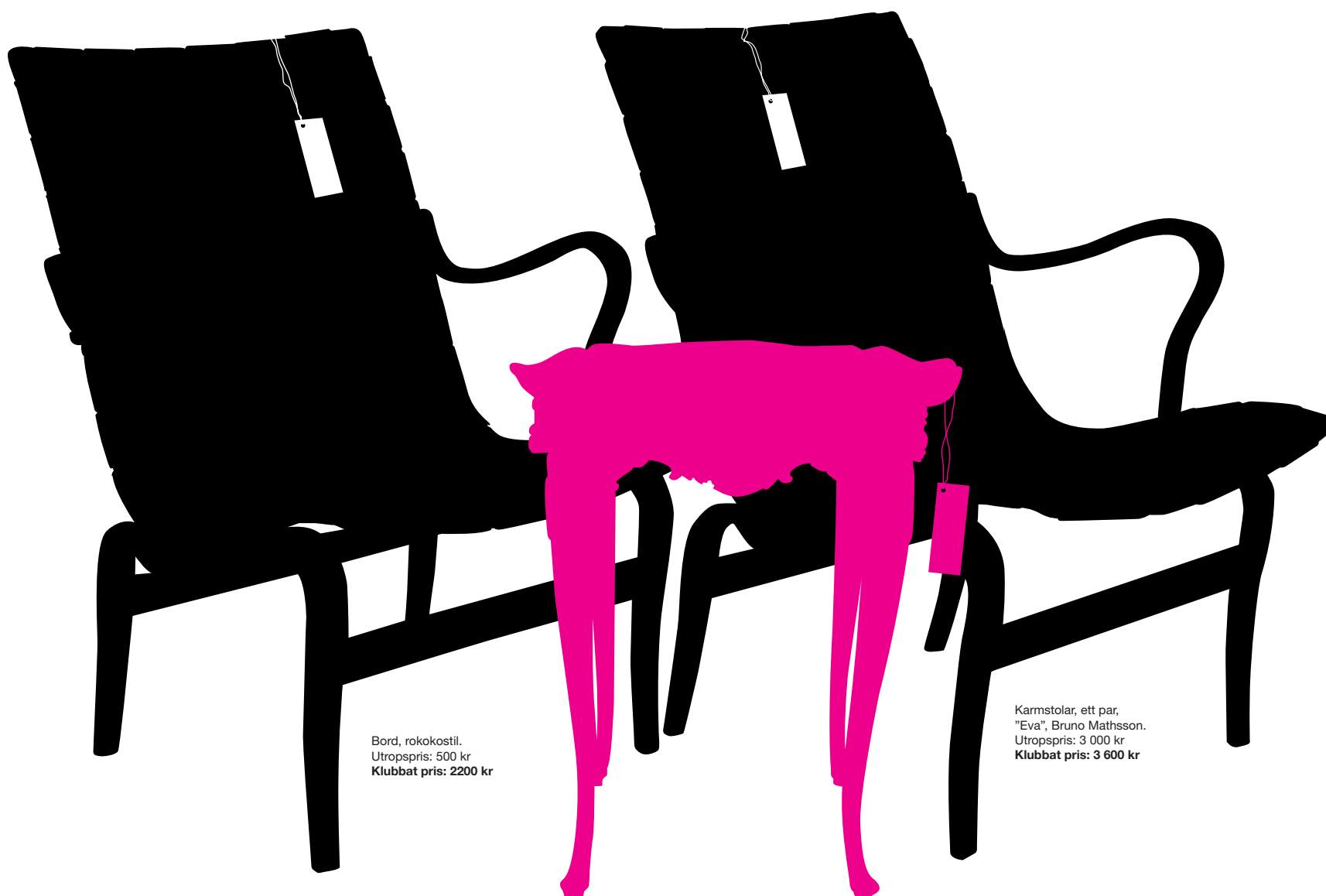
Brad Pitt, Esquire



qruiser
www.qruiser.com

Vem vill ha en möbel så fin att man inte får använda den?

De bästa antikviteterna är de som används varje dag. De som håller när barnen leker, hunden jagar katten och hela släkten kommer på besök. Du hittar dem hos oss på Auktionskompaniet. Här finns antikviteter och konst, möbler och design. Vi har öppet måndag–fredag 10–18. Se vårt program och senast klubbade priser på auktionskompaniet.se. Välkommen.



Bord, rokokostil.
Utropspris: 500 kr
Klubbat pris: 2200 kr

Karmstolar, ett par,
"Eva", Bruno Mathsson.
Utropspris: 3 000 kr
Klubbat pris: 3 600 kr

Auktionskompaniet

KICKS
FÖRSKÖNA DAGEN

Frukost

Har nattcremen bäst effekt på natten
– eller när man sover?

DIN
HUDVÅRDS-
EXPERT FINNS
PÅ KICKS.

makeup
doft
hudvård
hårvård

www.kicks.se